



Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹
Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie /
Date of last update: 12.12. 2021

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Dufka
I.2 Meno / Name	Vlastimil
I.3 Tituly / Degrees	Mgr., SL.D (PhD.)
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1966
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Teologická fakulta Trnavskej univerzity
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Kostolná 1, 811 01 Bratislava
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Odborný asistent / special assistant
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	vlastimil.dufka@truni.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8875
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Teológia / Theology
I.11 ORCID iD ³	

¹ Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.

² The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.

³ Nepovinná položka / Optional item.



II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Bakalárske a magisterské štúdium bolo v tom čase spojené / The bachelor's and master's studies were combined at that time		
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	- Vysoká škola múzických umení/Academy of performing arts (Mgr.) - Teologická fakulta Trnavskej univerzity/Theological faculty of Trnava univerzity (Mgr.)	- 1991 - 1998	- Umenie / Art (Hra na hoboji / Playing Oboe) - Teológia - Katolícka teológia / Theology - Catholic Theology
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Pápežský liturgický inštitút sv. Anzelma v Ríme / Pontifical Liturgical institute of St. Anselm in Rome (SL.D /PhD.)	2007	Teológia - Liturgia / Theology - Liturgy
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Vedúci katedry Pastorálnej teológie, liturgiky a kánonického práva / Head of the department of pastoral theology, liturgy and canon law	Teologická fakulta Trnavskej univerzity / Theological faculty of Trnava University	od 2020-doteraz
Vysokoškolský učiteľ / Teacher at the University	Teologická fakulta Trnavskej univerzity / Theological faculty of Trnava University	od 2011-doteraz
Výpomocný duchovný / auxiliary chaplain	ABÚ - Bratislavská arcidiecéza	od 2009-doteraz


IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Hostujúci profesor - vyučovanie kurzu „Slávenie Eucharistie a hudba. Štúdium štrukturálnych elementov Omšového poriadku s osobitným prihliadnutím na hudbu.“ (42 hodín) / Visiting professor – teaching course: „Celebration of the Eucharist and music. A study of the structural elements of the Order of the Mass with a particular focus in music.“ (42 hours)	Jesuit school of theology Santa Clara University – Berkeley campus (Kalifornia, USA)	2018
Vyučovanie v rámci programu mobility Erasmus+; Liturgia a liturgická hudba (8 hodín) / Erasmus + Staff mobility for teaching; Liturgy and liturgical music (8 hours)	Cyrilometodějská teologická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci (Česká republika)	2016
Trojsemestrálne štúdium v oblasti audio technológií / Three semesters of study – audio technologies (The Record-Music Industry Diploma)	College for Recording Arts (San Francisco, USA)	1993/1994



**V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole
/ Overview of activities within the teaching career at the university**

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Liturgika 1-2 / Liturgy	Katolícka teológia	II.	Teológia / Theology
Pastorálna teológia a liturgika 1-3 / Pastoral theology and liturgy	Náboženská výchova v kombinácii	II.	Teológia / Theology

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

⁴ Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.



V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	2	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	2	1	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Liturgická hudba a spev / Liturgical music and singing	Katolícka teológia	II.	Teológia / Theology
Duchovné cvičenia 1-4 / Spiritual exercises 1-4	Katolícka teológia	I.-II.	Teológia / Theology
Pastorálna teológia a liturgia sviatostí / Pastoral theology and liturgy of sacraments	Katolícka teológia	II.	Teológia / Theology
Liturgia Eucharistie / Liturgy of Eucharist	Katolícka teológia	II.	Teológia / Theology

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	37	14
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	3	3
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	32	11



VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	1	1
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	5	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵		
1.	AAA - Canto e fede [elektronický zdroj] : Il canto come strumento per promuovere l'ortodossia della fede / Vlastimil Dufka ; [rec. Cyril Vasiľ, Jozef Kyselica, Pavol Zvara, Massimo Marelli]. - 1 st. edition. - Santa María La Ribera, México : Buena Prensa, 2013. - 1 CD-ROM, 106 s. - ISBN 978-607-8293-09-4. - Spôsob prístupu: http://ukftp.truni.sk/epc/8998.pdf .	
2.	AAA - Il Canto Sacro del XVII Secolo e il Cantus Catholici (1655) / Vlastimil Dufka ; [recensione scientifica: Cyril Vasiľ, Jozef Kyselica, Massimo Marelli]. - 1. vyd. - Warszawa : Wydawnictwo naukowe Collegium Bobolanum, 2019. - 213 s., [10,70 AH]. - ISBN 978-83-952410-1-7. - Spôsob prístupu: http://ukftp.truni.sk/epc/15364.pdf .	
3.	AAB - Biblia je významným nástrojom dialógu / Pavel Vilhan, Józef Kulisz, Vlastimil Dufka ; Editor Jozef Kyselica ; [recenzenti: Ladislav Csontos, Ján Ďurica]. - Číslo projektu: VEGA č. 1/0641/17. - 1. vyd. - Trnava : Dobrá kniha, 2019. - 79 s. ; [4,15 AH]. - ISBN 978-80-8191-243-6. - Spôsob prístupu: http://ukftp.truni.sk/epc/15913.pdf .	
4.	ADM - Moravské pramene prvého slovenského katolíckeho kancionála Cantus Catholici (1655) a jeho spevy ordinária (The Moravian Sources of the First Slovak Catholic Hymnal Cantus Catholici (1655) and Its Chants of the Mass Ordinary) In: <i>Studia theologica</i> . - ISSN 1212-8570. - Vol. 19, no. 3 (2017), p. 133-146. WOS	
5.	ADM - Spoločnosť Ježišova a liturgia (The Society of Jesus and Liturgy) In: <i>Studia theologica</i> . - ISSN 1212-8570. - Roč. 23, č. 3 (2021), s. 81-102. WOS	

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶		
1.	AAA - Il Canto Sacro del XVII Secolo e il Cantus Catholici (1655) / Vlastimil Dufka ; [recensione scientifica: Cyril Vasiľ, Jozef Kyselica, Massimo Marelli]. - 1. vyd. - Warszawa : Wydawnictwo naukowe Collegium Bobolanum, 2019. - 213 s., [10,70 AH]. - ISBN 978-83-952410-1-7. - Spôsob prístupu: http://ukftp.truni.sk/epc/15364.pdf .	
2.	AAB - Biblia je významným nástrojom dialógu / Pavel Vilhan, Józef Kulisz, Vlastimil Dufka ; Editor Jozef Kyselica ; [recenzenti: Ladislav Csontos, Ján Ďurica]. [4,15 AH]. - ISBN 978-80-8191-243-6. - Spôsob prístupu: http://ukftp.truni.sk/epc/15913.pdf .	
3.	ADM - Moravské pramene prvého slovenského katolíckeho kancionála Cantus Catholici (1655) a jeho spevy ordinária (The Moravian Sources of the First Slovak Catholic Hymnal Cantus Catholici (1655) and Its Chants of the Mass Ordinary) In: <i>Studia theologica</i> . - ISSN 1212-8570. - Vol. 19, no. 3 (2017), p. 133-146. WOS	
4.	ADM - Spoločnosť Ježišova a liturgia (The Society of Jesus and Liturgy) In: <i>Studia theologica</i> . - ISSN 1212-8570. - Roč. 23, č. 3 (2021), s. 81-102. WOS	

⁵ Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.

⁶ Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.



5.	ADE - Evangelization as portrayed in the liturgical and cultural expression of Saints Cyril and Methodius. In: Studia Bobolanum . - ISSN 1642-5650. - Roč. 28, č. 4 (2017), s. 229-240.. - Spôsob prístupu: http://ukftp.truni.sk/epc/14505.pdf
----	---

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷

1.	PETŘÍKOVÁ, A. - KOPČÁKOVÁ, S. Analysis of word and music interconnection in greek catholics' liturgical chanting on interdisciplinary aspect of linguistics and aesthetics. In <i>XLinguae.eu</i> [elektronický zdroj] : A Trimestral European Scientific Language Review, vol. 11, no. 2, 2018, p. 768-783. ISSN 1337-8384. – SCOPUS / ohlas na príspevok: DUFKA, V. <i>Liturgické slávenie ako základné východisko pre chápanie rituálnej hudby</i> . In: <i>Hudba v súčasnej liturgii</i> . - [1. vyd.]. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006. - ISBN 80-89135-07-2. - S. 59-70.
2.	KAČIC, L. <i>Dufka, Vlastimil SJ: Il canto sacro del XVII secolo e il Cantus Catholici (1655)</i> . In <i>Viera a život : časopis pre kresťanskú orientáciu</i> , roč. 29, č. 4, 2019, s. 92. ISSN 1335-6771. (recenzia)
3.	
4.	
5.	

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸

1.	Vega č. 1/0641/17, <i>Biblia v interkonfesionálnom a kultúrnom kontexte na Slovensku</i> / The Bible in interconfessional and cultural context in Slovakia.
2.	
3.	
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémiá / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Člen / member	<i>International Jungmann Society for Jesuits and Liturgy</i> (http://jungmannsociety.org/en/)	2002-doteraz

⁷ Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.

⁸ Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.

⁹ Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.



Člen. V čase od 2008-2011 člen prezídia spoločnosti <i>Universa Laus</i> (Member, from 2008 until 2011 member of the presidium)	<i>Universa Laus</i> (Medzinárodná spoločnosť pre štúdium liturgickej hudby / International Society for the Study of Liturgical music) (https://universalaus.org/)	2003-doteraz
Člen / member	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru – sekcia hudobného umenia (pri Konferencii biskupov Slovenska) / Council for Science, Education and Culture - Section of Musical Arts (at the Conference of Bishops of Slovakia)	2016-doteraz
Člen / member	Hudobná sekcia liturgickej komisie pri KBS / Music Section of the Liturgical Commission at the Conference of Bishops of Slovakia)	2015-doteraz

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Jesuit school of theology Santa Clara University – Berkeley campus	1735 Le Roy Avenue Berkeley, CA 94709, USA https://www.scu.edu/jst/	Január 2018 - Júl 2018	Hostujúci profesor / Visiting professor
Cyrlometodějská teologická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci	Univerzitní 244/22 779 00 Olomouc, Česká republika	21.11.-24.11. 2016	Erazmus+

**IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰**

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou /

If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Zodpovedný za hudobno-liturgickú prípravu slávenia Eucharistie s pápežom Františkom v Šaštíne 15.9.2021.
Počas slávenia odznala vlastná kompozícia: Vlastimil Dufka, *Kde je láska opravdivá*
(<https://www.youtube.com/watch?v=WiQAYN1xfgl>)

Responsible for the musical-liturgical preparation of the celebration of the Eucharist with Pope Francis in Šaštín on September 15, 2021. During the celebration, his own composition was performed: Vlastimil Dufka, Where Love Is True / Ubi caritas (<https://www.youtube.com/watch?v=WiQAYN1xfgl>)

¹⁰ Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the application.