

**Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /
Characteristics of the submitted research/ artistic/other output**

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹		
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹		
OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Marinčák	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Šimon	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PaedDr., ThDr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8741	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Katolícka teológia/Catholic Theology	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2020	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁵		
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	http://www.slavu.sav.sk/casopisy/slavica/2020_1/marinca_k_2020_1.pdf
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	V tejto štúdií sa nahliada na hudobný rozmer liturgických pamiatok, ktoré sú piliermi bohoslužobnej praxe východnej cirkvi na území dnešného Slovenska. Hudba ako neodmysliteľná súčasť bohoslužieb dotvárala charakteristiku obradov, ktoré si na Slovensku zachovali punc jedinečnosti.
OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English	Výskum bol založený na skúmaní pramennej bázy zachovanej v pamäťových inštitúciách na Slovensku a v zahraničí / The research was based on an examination of the source base preserved in memory institutions in Slovakia and abroad.	

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	<p>This paper deals with the musical dimension of worship practice in nowadays Slovakia. Music as inevitable part of worship contributed to the characteristic of local usages that maintained the feature of uniqueness until the present time.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>Výsledky štúdie pomôžu spoznať byzantskú tradíciu na Slovensku a podporia spoločný výskum historicko-kultúrneho dedičstva Slovenska v európskom kontexte / The results of the study will help to get to know the Byzantine tradition in Slovakia and support joint research on the historical and cultural heritage of Slovakia in the European context</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>Štúdia ponúka základný prehľad o vzájomnej interakcii hudobno-hymnografického vyjadrenia lokálnej liturgickej tradície / The paper article offers a basic overview of the interaction of musical and hymnographic expression of local liturgical usage.</p>