

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

*Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).*

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Šarkan	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Martin	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8746">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8746</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	psychológia	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2011	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	TvU.Trnava.E030573	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="http://www.crep.sk/portal?fn=*review&amp;uid=410880&amp;pageId=resultform&amp;full=0">http://www.crep.sk/portal?fn=*review&amp;uid=410880&amp;pageId=resultform&amp;full=0</a>	
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup> <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>		

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup>  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>2017 [4] KARABA, M. Sme slobodní alebo neslobodní? : odpoveď K.R. Poppera. In LICHNER, M. (zost.) Viera a kultúra cestou človeka : jubilejník k 65. narodeninám slovenského filozofa a teológa Ladislava Csontos SJ. - 1. vyd. - Trnava: Dobrá kniha, 2017. - ISBN 978-80-8191-099-9, s. 301-324.</p> <p>2012 [6] SPIŠIAKOVÁ, M. Šarkan, Martin: Ku koncepcii prirodzeného a nadprirodzeného v myslení Tomáša Akvinského. In Studia Aloisiana, roč. 3, č. 3, 2012, s. 67-69. ISSN 1338-0508.</p> <p>2013 [3] NEMEC, R. Oratio mentalis u neskorého Ockhama. - 1. vyd. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2013. - 214 s. - ISBN 978-83-7490-644-9</p> <p>2013 [4] BINDER, V. - Ekofilozofické orientácie vo svetle knihy Genézis : krátky historický exkurz. In DUFKA, V. et al. Biblia a jej interdisciplinárne reflexie III. [elektronický zdroj]. - ISBN 978-80-7141-832-0, cd rom, s. 38-64.</p> <p>2013 [3] CSONTOS, M. Slobodný človek v spravodlivej spoločnosti : pohľad na človeka v myslení Johna Rawlsa. - 1. vyd. - Warszawa : Wydawnictwo RHETOS, 2013. - 303 s., [15,15 AH]. - ISBN 978-83-89781-75-8</p> <p>2014 [4] GAVENDOVÁ, O. - Verím, teda som. Viera ako osobotvorný vzťah. In Studia Aloisiana, roč. 5, č. 1, 2014, s. 5-15. ISSN 1338-0508.</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Monografia sa zameriava na anlyzu pojmu "prirodzené" v jeho historickom kontexte. Očistenie tohto pojmu od sedimentov rôznych skresľujúcich interpretácií je príslubom pre sprehľadnenie súčasného diskurzu o "prirodzenosti". The monograph focuses on the analysis of the term "natural" in its historical context. The purification of this notion from the sediments of various distorting interpretations is a promise for clarifying the current discourse on "nature" understood as the ontological basis of social phenomena.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Pojmová klarifikácia je nevyhnutným nástrojom a podmienkou pre zvyšovanie kvality vzdelávacieho procesu. Conceptual clarification is a necessary tool and condition for increasing the quality of the educational process.</p>