

Trnavská univerzita v Trnave

Teologická fakulta

Inauguračné konanie uchádzača: **doc. ThDr. PaedDr. Šimon Marinčák, PhD.**

Dátum doručenia žiadosti o inauguračné konanie: **14.05.2024**

Inauguračné konanie v študijnom odbore: **teológia 6171**

Profesijný životopis:

Meno a priezvisko, tituly	Šimon Marinčák, doc. ThDr. PaedDr., PhD.
Dátum a miesto narodenia	10.03.1971 Košice
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2014: Habilitačné konanie, CMTF Olomouc, 26.2.2014) [Doc.] 2003: Doktorát východnej liturgiológie (PIO Rím) [SEODr., nostrifikovane ako ThDr., PhD.] 2002: Rigorózne konanie, odbor Učiteľstvo odborných umeleckých predmetov v predmete hudobná výchova, zameranie spev (PF KU Ružomberok) [PaedDr.] 1998: Licenciát východnej liturgiológie (PIO Rím) [SEOLic.] 1996: Magister teológie (GBF UPJŠ Prešov) [Mgr.]
Ďalšie vzdelávanie	2021: Komisia SAV pre posudzovanie vedeckej kvalifikácie zamestnancov, Bratislava. Atestácia, priznaný vedecký kvalifikačný stupeň IIa v odbore „Slavistika – slovanské jazyky a literatúry“ 1993: Zlín Symphonic Workshops (Česká Republika). Symfonické a orchestrálne dirigentské kurzy
Priebeh zamestnaní	2019-trvá: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, v. v. i. (samostatný vedecký pracovník [IIa] a riaditeľ) 2015-2019: Trnavská univerzita v Trnave (prorektor) 2005-2007: Konzervatórium v Košiciach (odborný učiteľ) 2003-trvá: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej Fakulty Trnavskej univerzity v Trnave (vedeckovýskumný pracovník, od r. 2011 riaditeľ) 2002-2012: Štátne Divadlo v Košiciach, Opera (zbormajster) 2001-2005: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove (odborný asistent) 2002-2003: Konzervatórium v Košiciach (lektor) 2001-2002: A.C.E. jazyková škola Košice (lektor)
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2015-trvá: Teologická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave: Základy kresťanskej spirituality [PdF]; Kresťanská spiritualita [PdF]; Úvod do byzantskej kultúry [FF]; Úvod do kultúry kresťanského Východu [TF]; Teológia kresťanského Východu [TF] 2005-2007: Konzervatórium v Košiciach: Ansámblový spev 2001-2005: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove (odborný asistent): Liturgický spev, Dejiny a teória liturgického spevu 2002-2003: Konzervatórium v Košiciach: Taliansky jazyk 2001-2002: A.C.E. jazyková škola Košice: Anglický jazyk

Odborné alebo umelecké zameranie	Byzantská liturgická hudba; Byzantská liturgia; Byzantsko-slovanská liturgia; Východná teológia; Kultúra kresťanského Východu; Hudba kresťanského Východu; Východné kresťanské liturgie
<p>Publikačná činnosť</p> <p>Vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (podľa vyhlášok MŠVVaŠ SR č. 456/2012 a č. 397/2020)</p> <p>1) monografie 2) vysokoškolské učebnice 3) skriptá</p>	<p>1) Monografie</p> <p>V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok</p> <p>V1_01 Matins in selected medieval byzantine musical manuscripts / Marinčák, Šimon. 1. vyd. Varšava: Wydawnictwo Rhetos, 2017. ISBN 978-83-948098-5-0. [angličtina] - kategória publikácie do 2021: AAA</p> <p>V1_02 Štruktúra byzantskej utierne (orthros) podľa hudobných rukopisov 14.-15. storočia taxis tón akolouthiôn / Marinčák, Šimon. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2007. Dialógy. ISBN 978-80-7141-466-2. [slovenčina] - kategória publikácie do 2021: AAB</p> <p>V1_03 Historické rozdelenie kresťanstva [textový dokument (print)] : východné a orientálne cirkvi : liturgický a historicko-teologický prehľad = Historical division of Christianity: Eastern and Oriental Churches / Šimon Marinčák ; rec. Juraj Dolinský, Vladimír Rábik, Peter Zubko. - 1. vyd. - Bratislava : VEDA vydavateľstvo SAV, 2022. - 128 s. [6,4 AH]. - ISBN 978-80-224-1964-2 - kategória publikácie do 2021: AAB</p> <p>V1_04 Slovenský Kalvínsky Žaltár / Peter Zubko - Peter Žeňuch - Róbert Lapko - Šimon Marinčák ; rec. Viliam Judák, Erika Brtáňová. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava : Slovenský komitét slavistov : VEDA, 2020. - 432 s. [17,71 AH]. - (Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae ; Vol. VII.). - ISBN 978-80-89489-49-7 - kategória publikácie do 2021: AAB</p> <p>V1_05 K problematike liturgickej praxe (a počiatkov cirkevnej správy na území Veľkej Moravy na základe vybraných písomných pamiatok a liturgického výskumu = On the issue of Liturgical Practice (and the beginnings of Church Administration in the area) of Great Moravia based on selected written monuments and liturgical research / Šimon Marinčák. In: Et quod transeat sine alia lectione. Svätá Stolica a Uhorské kráľovstvo v stredovekej komunikácii [textový dokument (print)] : (s osobitným zreteľom na územie Slovenska) / Vladimír Rábik - Šimon Marinčák - Miloš Marek - Zuzana Lopatková ; rec. Ján Lukačka, Richard Marsina, Peter Labanc. - 1. vydanie. - Trnava : TYPI : VEDA, 2021. - ISBN 978-80-568-0470-4. - S. 8-100. - kategória publikácie do 2021: ABB</p> <p>2) Vysokoškolské učebnice</p> <p>P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok</p> <p>P1_01 Marinčák, Šimon. Úvod do štúdia byzantskej hudby na Slovensku [elektronický dokument] . 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2016. ISBN 978-80-8191-037-1. [slovenčina] - kategória publikácie do 2021: ACB</p> <p>P1_02 Marinčák, Šimon. Byzantská hudba. K dejinám prvokresťanskej hudby. [elektronický dokument]: [vysokoškolská učebnica]. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015. ISBN 978-80-7141-908-2. [slovenčina]. - kategória publikácie do 2021: ACB</p> <p>P1_03 Marinčák, Šimon. Kapitoly z dejín byzantskej hudby. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 1998. ISBN 80-7141-200-7. [slovenčina] - kategória publikácie do 2021: ACB</p>

	<p>3) Skriptá</p> <p>P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok</p> <p>P1_04 Marinčák, Šimon. Duchovné základy prvokresťanskej hudby [elektronický dokument] . 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015. ISBN 978-80-7141-909-9. [slovenčina] - kategória publikácie do 2021: BCI</p>
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	<p>Štatistika ohlasov s kategóriou podľa Vyhlášky č. 397/2020 Z. z: počet ohlasov (8)</p> <p>Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: počet ohlasov (1)</p> <p>Recenzia a umelecká kritika v publikácii: počet ohlasov (7)</p> <p>Štatistika ohlasov s kategóriou podľa Vyhlášky č. 456/2012 Z. z: počet ohlasov (117)</p> <p>Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: počet ohlasov (17)</p> <p>Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: počet ohlasov (23)</p> <p>Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: počet ohlasov (7)</p> <p>Recenzie v domácich publikáciách: počet ohlasov (6)</p> <p>Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: počet ohlasov (64)</p> <p>Štatistika ohlasov: počet ohlasov (125)</p> <p><u>Citácie evidované v SAV</u></p> <p>Štatistika: kategória ohlasov do 2021</p> <p>Recenzie v domácich publikáciách (2)</p> <p>Štatistika: kategória ohlasov od 2022</p> <p>Recenzia a umelecká kritika v publikácii (2)</p>
Počet doktorandov: školených ukončených	1 1
Téma inauguračnej prednášky	
Vedecká rada fakulty a vysokej školy, ktoré rozhodovali o návrhu na profesora	
Návrh na vymenovanie za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania	
Kontaktná adresa, mailový a telefonický kontakt	Pod hradom 18, 082 12, Kapušany pri Prešove; simon.marincak@truni.sk; +421-902-244015

Dátum: 12.05.2024

Podpis: doc. PaedDr. ThDr. Šimon Marinčák, PhD.