

# EPČ výstup pre osobu - Marinčák, Šimon (1971-), TUTTFPTE, 01.10.2023-

## Prehľad publikačnej činnosti

**Marinčák, Šimon (1971-)**

**pre pracovisko: všetky pracoviská**

**za všetky roky**

**stav záznamu: zapísané, potvrdené, verifikované OHO, verifikované OHPČ**

---

### **Skupina V - Vedecký výstup publikačnej činnosti (V1, V2, V3)**

Počet výstupov: 9

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok (3)

V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (3)

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (3)

### **Skupina O - Odborný výstup publikačnej činnosti (O1, O2, O3)**

Počet výstupov: 0

### **Skupina P - Pedagogický výstup publikačnej činnosti (P1, P2)**

Počet výstupov: 0

### **Skupina U - Umelecký výstup publikačnej činnosti (U1, U2, U3)**

Počet výstupov: 0

### **Skupina D - Dokument práv duševného vlastníctva (D1)**

Počet výstupov: 0

### **Skupina I - Iný výstup publikačnej činnosti (I1, I2, I3)**

Počet výstupov: 1

I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka (1)

### **Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)**

Počet výstupov: 5

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (1)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách (3)

**Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI, EAJ, FAI)**

Počet výstupov: 28

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách (3)

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

BCI Skriptá a učebné texty (1)

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...) (23)

**Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch alebo registrované vo WoS a Scopus (ADC, ADD, BDC, BDD, CDC, CDD, ADM, ADN, BDM, BDN)**

Počet výstupov: 6

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (4)

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (2)

**Skupina P - Patenty (AGJ)**

Počet výstupov: 0

**Skupina D - Ostatné sledované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEE, BEF, BFA, BFB, CBA, CBB, CDE, CDF)**

Počet výstupov: 41

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (2)

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (10)

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (1)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (5)

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (4)

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (6)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (3)

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (1)

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (9)

**Skupina O - Iné, nesledované publikácie (AFK, AFL, AGI, CAI, CAJ, CEC, CED, CGC, CGD, CIA, CIB, CJA, CJB, CKA, CKB, DAI, EDI, EDJ, GAI, GHG, GII)**

Počet výstupov: 25

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (8)

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (17)

### **Ostatné - mimo kategórií MŠSR**

Počet výstupov: 1

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (kategória zrušená) (1)

**Počet výstupov spolu: 116**

**Štatistika ohlasov s kategóriou podľa Vyhlášky č. 397/2020 Z. z:** počet ohlasov: 8

**Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov:** počet ohlasov: 1

**Recenzia a umelecká kritika v publikácii:** počet ohlasov: 7

**Štatistika ohlasov s kategóriou podľa Vyhlášky č. 456/2012 Z. z:** počet ohlasov: 117

**Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch:** počet ohlasov: 17

**Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS:** počet ohlasov: 23

**Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS:** počet ohlasov: 7

**Recenzie v domácich publikáciách:** počet ohlasov: 6

**Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch:** počet ohlasov: 64

**Štatistika ohlasov:** počet ohlasov: 125

### **Menný zoznam publikácií:**

#### **V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok**

**Počet výstupov: 3**

**V1\_001** Marinčák, Šimon, Marek, Miloš, Feník, Juraj, Žeňuchová, Katarína. Zločin a trest [textový dokument (print)] : fenomén kriminality a jej postihovania v dejinách. 1. vyd. Košice: Trnavská univerzita v Trnave. Teologická fakulta. Centrum spirituality Východ - Západ Michala Lacka, 2022. Orientalia et Occidentalia, Volumen 28. ISBN 978-80-8191-374-7. TUTTFKPT signatúra E094904. [slovenčina]

**V1\_002** Zubko, Peter, Žeňuch, Peter, Lapko, Róbert, Marinčák, Šimon. Slovenský Kalvínsky Žaltár [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . 1. vyd. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2020. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. ISBN 978-80-89489-49-7. ISBN (online) 978-80-89489-50-3. [slovenčina]

#### **Ohlasy:**

2022 [03/20] Olexák, Peter. Zubko, Peter – Žeňuch, Peter – Lapko, Róbert – Marinčák, Šimon. Slovenský Kalvínsky Žaltár. In: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae VII. Bratislava: Veda, 2020, 432 s., ISBN 978-80-89489-49-7 [elektronický dokument] In: Verba theologica: teologický časopis. Košice: Kňazský seminár sv. Karola Boromejského, 2022, Roč. 21, č. 1, s. 97-99 [tlačená forma] [online]. ISSN 1336-1635. ISSN (online) 2644-4844.  
[http://verba.ktfke.sk/data/uploads/archiv/verba-theologica-1\\_2022.pdf](http://verba.ktfke.sk/data/uploads/archiv/verba-theologica-1_2022.pdf). [slovenčina]

2021 [03/20] Kurák, Jakub. Zubko, P. – Žeňuch, P. – Lapko, R. – Marinčák, Š.: Slovenský Kalvínsky Žaltár. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, vol. VII. [elektronický dokument]. DOI 10.31577/SlavSlov.2021.2.13 In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2021, Roč. 56, č. 2, s. 304-305 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO

**V1\_003** Marinčák, Šimon, Žeňuchová, Katarína, Bocánová, Martina, Lopatková, Zuzana. Medzi rozprávkou a vedou [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . 1. vyd. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2023. ISBN 978-80-89489-55-8. ISBN (online) 978-80-89489-56-5. [slovenčina]

## **V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka**

**Počet výstupov: 3**

**V2\_001** Marinčák, Šimon. K problematike liturgickej praxe (a počiatkov cirkevnej správy na území) Veľkej Moravy na základe vybraných písomných pamiatok a liturgického výskumu. TUT ID E091452 In: Et quod transeat sine alia lectione: Svätá stolica a Uhorské kráľovstvo v stredovekej komunikácii: (s osobitným zreteľom na územie Slovenska). Trnava: Trnavská univerzita v Trnave. Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2021, s. 8-100 [6,05 AH] [tlačená forma]. ISBN 978-80-568-0470-4. [slovenčina]

### **Ohlasy:**

2023 [03/20] Bodnárová, Miloslava. Rábik, Vladimír - Marinčák, Šimon - Marek, Miloš - Lopatková, Zuzana. Et quod transeat sine alia lectione. Svätá stolica a Uhorské kráľovstvo v stredovekej komunikácii (s osobitným zreteľom na územie Slovenska) [elektronický dokument]. TUT ID E096646 In: Slovenská archivistika. Bratislava: Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky, 2023, Roč. 53, č. 1, s. 125-128 [tlačená forma] [online]. ISSN 0231-6722. ISSN (online) 2730-0323.  
[https://www.minv.sk/swift\\_data/source/verejna\\_sprava/odbor\\_archivov\\_a\\_registratur/archivnictvo/slovenska\\_archivistika/SA%201-2023\\_web.pdf](https://www.minv.sk/swift_data/source/verejna_sprava/odbor_archivov_a_registratur/archivnictvo/slovenska_archivistika/SA%201-2023_web.pdf). [slovenčina]

**V2\_002** Marinčák, Šimon. Sonda do histórie tzv. „prikázaných sviatkov“ v byzantskom obrade na území Slovenska In: „Kráčej s rukou na pánovň pluhu...“: podoby štúdií kresťanského východu v 21. storočí: Michalu Řoutilovi k padesátinám. Červený Kostelec: Nakladatelství Pavel Mervart, 2023, s. 171-190 [tlačená forma]. ISBN 978-80-7465-607-1. [slovenčina]

**V2\_003** Marinčák, Šimon. The Transmission of Byzantine Melodies to the Slavic World from Selected Sources In: Creating Liturgically: Hymnography and Music: Proceedings of the Sixth International Conference on Orthodox Church Music: University of Joensuu, Finland - 8-14 June 2015. Joensuu: University of Joensuu, 2017, s. 65-78. ISBN 978-952-99883-6-5. ISSN 1796-9581. [angličtina]



## **Ohlasy:**

2019 [04/12] Prokipčáková, Mária. Cyrilské hudobné pramene byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (stav súčasného výskumu a jeho perspektívy) In: Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, s. 90-107 [tlačaná forma] [online]. ISBN 978-80-89489-38-1. ISBN 978-80-89489-39-8. Poznámka: Projekt: \$n Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia; \$u APVV-14-0029. [slovenčina]

## **V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu**

### **Počet výstupov: 3**

**V3\_001** Marinčák, Šimon. Počiatky mníšstva na území dnešného Slovenska v kontexte európskeho hudobného vývinu. TUTTFCS E090061 In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2021, Roč. 19, č. 2, s. 57-65 [tlačaná forma]. ISSN 1336-3395. [slovenčina]

**V3\_002** Marinčák, Šimon. O skúmaní byzantskej tradície na Slovensku z hľadiska hudobnej bohoslužobnej tradície [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2020, Roč. 55, č. 1, s. 15-24 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO

**V3\_003** Marinčák, Šimon. Chorus angelorum. Uno sguardo alla partecipazione attiva dell'assemblea liturgica e alla funzionalità del coro [elektronický dokument] In: Polonia Sacra. Krakov: Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, 2023, Roč. 27, č. 3, s. 51-64 [tlačaná forma]. ISSN 1428-5673. ISSN (online) 2391-6575. [italiančina]

## **I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka**

### **Počet výstupov: 1**

**I2\_001** Marinčák, Šimon. Ako si spomínam na pátra Kyselicu. TUTTFKPT signatúra E093969 In: Páter Jozef Kyselica SJ, jeho teologické štúdie a exercície. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2022, s. 47-48 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-8191-371-6. [slovenčina]

## **AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách**

### **Počet výstupov: 1**

**AAA\_001** Marinčák, Šimon. Matins in selected medieval byzantine musical manuscripts [textový dokument (print)] . 1. vyd. Varšava: Wydawnictwo Rhetos, 2017. ISBN 978-83-948098-5-0. <http://ukftp.truni.sk/epc/14476.pdf>. [angličtina]

## **AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

### **Počet výstupov: 1**

**AAB\_001** Marinčák, Šimon. Štruktúra byzantskej utierne (orthros) podľa hudobných rukopisov 14.-15. storočia taxis tón akolouthiôn. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2007. Dialógy. ISBN 978-80-7141-466-2. <http://ukftp.truni.sk/epc/13898.PDF>. [slovenčina]

## Ohlasy:

2015 [04/12] Csontos, Ladislav. Význam Centra spirituality východ - západ Michala Lacka v Košiciach v jezuitskom a univerzitnom kontexte In: Jezuiti a východné cirkvi: vybrané perspektívy: zborník štúdií. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015, s. 81-96 [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-904-4. <http://ukftp.truni.sk/epc/12683.pdf>. [slovenčina]

2015 [03/12] Csontos, Ladislav. Verejne aj utajene [textový dokument (print)] : Jezuiti na Slovensku v rokoch 1919 až 2014. 1. vyd. Olomouc: Refugium Velehrad-Roma, 2015. ISBN 978-80-7412-227-9. <http://ukftp.truni.sk/epc/12700.pdf>. [slovenčina]

2015 [04/12] Csontos, Ladislav. Význam centra spirituality a vzdelávania v jezuitských domoch In: P. Michal Fedor SJ v spomienkach spolupracovníkov a priateľov. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015, s. 113-124 [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-948-8. <http://ukftp.truni.sk/epc/12769.pdf>. [slovenčina]

2014 [03/12] Csontos, Ladislav. Faith and fidelity amidst trials [textový dokument (print)] . 1. vyd. Varšava: Wydawnictwo Rhetos, 2014. ISBN 978-83-89781-81-9. <http://ukftp.truni.sk/epc/11282.pdf>. [angličtina]

2010 [03/12] Csontos, Ladislav. Rozvoj štúdia teológie na teologickej fakulte podmieňuje rozvoj vedeckého bádania In: Studia Bobolanum: kwartalnik naukowy punktowany przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa: Collegium Bobolanum, 2010, č. 2, s. 83-100 [tlačená forma] [online]. ISSN 1642-5650. [slovenčina]

2010 [04/12] Csontos, Ladislav. Jezuiti a intelektuálny apoštolát In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2010, Roč. 8, č. 2, s. 5-22 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. [slovenčina]

2010 [04/12] Škoviera, Andrej. Svätí slovanskí sedmopočetníci. 1. vyd. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, 2010. ISBN 978-80-89489-02-2. <http://ukftp.truni.sk/epc/10810.pdf>. [slovenčina]

2007 [06/12] Žeňuch, Peter. Το πνεύμα Σου το αγαθόν οδηγήσει με εν γη ευθεία [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2007, Roč. 42, č. 2, s. 169-170 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]

## ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

Počet výstupov: 3

**ABD\_001** Marinčák, Šimon. Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia - k prameňom liturgického charakteru. TUTTFCS signatúra E080392 In: Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, s. 46-70 [1,86 AH] [tlačená forma] [online]. ISBN 978-80-89489-38-1. ISBN 978-80-89489-39-8. [slovenčina]

**ABD\_002** Marinčák, Šimon. Interferencia liturgickej hudby a piesňovej kultúry v priestore bývalej Mukačevskej eparchie In: Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 109-129. [slovenčina]



### Ohlasy:

2015 [04/12] Žeňuch, Peter. Kyrillisches paraliturgisches Liedgut in der Slowakei In: Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei: Konferenzbericht (Bratislava, 22.-24. 10. 2014). Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 195-218. ISBN 978-80-89489-25-1. [nemčina]

2014 [06/12] Prokipčáková, Mária. Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2014, Roč. 49, č. 1, s. 90-92 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]

**ABD\_003** Marinčák, Šimon. Niektoré pôstne a stravovacie predpisy z Užhorodského rukopisného Pseudozonara v kontexte byzantskej tradície na území dnešného Slovenska do konca 18. storočia In: Užhorodský rukopisný Pseudozonar. Pravidlá mníšskeho a svetského života z prelomu 16. – 17. storočia. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, s. 55-72 [1,52 AH]. ISBN 978-80-224-1702-0. ISBN 978-5-8055-0346-8. ISBN 978-954-9787-38-2. [slovenčina]

### Ohlasy:

2019 [03/12] Beljakova, E. V. Novie dannie o rasprostraneni sbornika Zinar (Psevdozonar) u južnich i vostočnich slavjan i opyty ego izdaniya In: Kompleksnyj podchod v izučenii drevnej rusi: materialy X meždunarodnoj naučnoj konferencii 9-13 sentjabrja 2019 goda, Moskva, Rossija. Moskva: Rossijaskaja akademija nauk, s. 32-33. ISBN 978-5-91674-554-2. [ruština]

### ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

#### Počet výstupov: 3

**ACB\_001** Marinčák, Šimon. Úvod do štúdia byzantskej hudby na Slovensku [elektronický dokument] . 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2016. ISBN 978-80-8191-037-1. <http://ukftp.truni.sk/epc/13524.pdf>. [slovenčina]

**ACB\_002** Marinčák, Šimon. Byzantská hudba. K dejinám prvokresťanskej hudby. [elektronický dokument] : [vysokoškolská učebnica]. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015. ISBN 978-80-7141-908-2. <http://ukftp.truni.sk/epc/11838.pdf>. [slovenčina]

### Ohlasy:

2016 [04/12] Lichner, Miloš. Monografická štúdia In: Enchiridion: príručka o viere, nádeji a láske: preklad a monografická štúdia. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2016, s. 7-190 [10,87 AH]. ISBN 978-80-8191-006-7. <http://ukftp.truni.sk/epc/13249.pdf>. [slovenčina]

2015 [03/20] Nemec, Rastislav. Marinčák Šimon: Byzantská hudba. K dejinám prvokresťanskej hudby In: Viera a život: časopis pre kresťanskú orientáciu. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015, Roč. 25, č. 5, s. 85-86 [tlačená forma]. ISSN 1335-6771. <http://ukftp.truni.sk/epc/12206.pdf>. [slovenčina]

2015 [06/12] Lapko, Róbert. Marinčák, Šimon: Byzantská hudba. K dejinám prvokresťanskej hudby [elektronický dokument] In: Verba theologica: teologický časopis. Košice: Kňazský seminár sv. Karola Boromejského, 2015, Roč. 14, č. 2, s. 48-49 [tlačená forma] [online]. ISSN 1336-1635. ISSN (online) 2644-4844. [slovenčina]

2015 [04/12] Csontos, Ladislav. 4 typy na dobré knihy In: Viera a život: časopis pre kresťanskú orientáciu. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015, Roč. 25, č. 4, s. 37-38 [tlačená forma]. ISSN 1335-6771. <http://ukftp.truni.sk/epc/12133.pdf>. [slovenčina]

2015 [04/12] Csontos, Ladislav. P. Emil Krapka SJ a kontinuita zasväteného života na Slovensku In: Súborné dielo. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, s. 7-26 [1,00 AH] [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-811-5. ISBN 978-80-7141-973-0. <http://ukftp.truni.sk/epc/12633.pdf>. [slovenčina]

2015 [03/12] Csontos, Ladislav. Verejne aj utajene [textový dokument (print)] : Jezuiti na Slovensku v rokoch 1919 až 2014. 1. vyd. Olomouc: Refugium Velehrad-Roma, 2015. ISBN 978-80-7412-227-9. <http://ukftp.truni.sk/epc/12700.pdf>. [slovenčina]

**ACB\_003** Marinčák, Šimon. Kapitoly z dejín byzantskej hudby. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 1998. ISBN 80-7141-200-7. [slovenčina]

#### **Ohlasy:**

2018 [02/12] Petriková, Anna, Kopčáková, Slávka. Analysis of word and music interconnection in greek catholics' liturgical chanting on interdisciplinary aspect of linguistics and aesthetics [elektronický dokument] In: XLinguae: European scientific language journal. Nitra: Vzdelávanie Don Bosca, 2018, Roč. 11, č. 2, s. 768-783 [tlačená forma] [online]. ISSN 1337-8384. ISSN (online) 2453-711X. [slovenčina]. - SCO

2015 [04/12] Pavlovičová, Kristína. Nejasnosti okolo veľkomoravského staroslovienského Proglasu: (dokončenie z minulého čísla) In: Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu: časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry, 2015, Roč. 62, č. 4, s. 269-290 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6973. <http://ukftp.truni.sk/epc/12110.pdf>. [slovenčina]

2005 [04/12] Pancza, Dávid. Pôvod a vývoj podkarpatských spevov Osmohlasníka [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2005, Roč. 40, č. 2, s. 144-157 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]

2004 [04/12] Žeňuch, Peter. Podmienky vzniku cyrilскеj rukopisnej tvorby v priestore východného Slovenska a bývalej Podkarpatskej Rusi [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2004, Roč. 39, č. 1, s. 26-44 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]

#### **ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch**

##### **Počet výstupov: 2**

**ADE\_001** Marinčák, Šimon. Byzantine Matins in fourteenth century akolouthiai In: Logos: a journal of Eastern Christian studies. Toronto: The Metropolitan Andrey Sheptytsky Institute of Eastern Christian Studies University of St. Michael's College in the University of Toronto, 2010, Roč. 51, č. 3, s. 247-306. ISSN 0024-5895. [angličtina]



#### Ohlasy:

2014 [01/12] Marinis, Vasileios. Architecture and ritual in the churches of Constantinople. 1 vyd. New York: Cambridge University Press, 2014. ISBN 978-1-107-04016-8. Poznámka: Do vydavateľských údajov bol pridaný príznak 1. vydanie. [angličtina]. - WOS CC

2013 [01/12] Teteriatnikov, Natalia B. The Mosaics of the Eastern Arch of Hagia Sophia in Constantinople: Program and Liturgy In: Gesta - international center of medieval art. Chicago: Univ. Chicago press, 2013, Roč. 52, č. 1, s. 61-84. ISSN 0016-920X. ISSN 2169-3099. [angličtina]. - WOS CC

**ADE\_002** Marinčák, Šimon. The Eastern Rite Catholic Church in Slovakia [elektronický dokument] In: Journal of Eastern Christian Studies. Leiden: Brill, 2015, Roč. 67, č. 3, s. 271-291 [tlačená forma] [online]. ISSN 1783-1555. ISSN (online) 1783-1520. [angličtina]

#### Ohlasy:

2016 [01/12] O' Mahony, Anthony. '... again to breathe fully from two lungs' : Eastern Catholic Encounters with History and Ecclesiology [elektronický dokument] In: The Downside Review: a quarterly of Catholic thought. Londýn: SAGE Publications, 2016, Roč. 134, č. 4, s. 107-118 [tlačená forma]. ISSN 0012-5806. ISSN (online) 2397-3498. [angličtina]. - WOS CC

#### ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

##### Počet výstupov: 10

**ADF\_001** Marinčák, Šimon. On the Cantor's Role in the Byzantine Churches in Slovakia. TUTTFCS signatúra E072208 In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2018, Roč. 16, č. 1, s. 7-18 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. [angličtina]

**ADF\_002** Marinčák, Šimon. Stručný prehľad vývinu Byzantsko-slovanskej liturgickej tradície. TUTTFCS signatúra E076704 In: Viera a život: časopis pre kresťanskú orientáciu. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2019, Roč. 29, č. 4, s. 61-69 [tlačená forma]. ISSN 1335-6771. [slovenčina]

**ADF\_003** Marinčák, Šimon. Problematika byzantskej hudby na Slovensku od konca Veľkomoravskej ríše po kolonizáciu na valašskom práve (10.-14. storočie) [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2010, Roč. 45, č. 2, s. 3-19 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]

#### Ohlasy:

2019 [04/12] Prokipčáková, Mária. Cyrilské hudobné pramene byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (stav súčasného výskumu a jeho perspektívy) In: Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, s. 90-107 [tlačená forma] [online]. ISBN 978-80-89489-38-1. ISBN 978-80-89489-39-8. Poznámka: Projekt: \$n Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia; \$u APVV-14-0029. [slovenčina]

2018 [02/12] Prokipčáková, Mária. Liturgical music of the byzantine-slavonic rite in Slovakia in the music slavistics discourses [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2018, Roč. 53, č. 3, s. 216-229 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO

- 2017 [02/12] Labanc, Peter. Otázka existencie východného rítu v 13. a 14. storočí na Spiši [elektronický dokument]. DOI 10.17846/CL.2017.10.1.198-210. TUT ID E067120 In: Konštantínove listy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Filozofická fakulta. Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, 2017, Roč. 10, č. 1, s. 198-210 [tlačená forma] [online]. ISSN 1337-8740. ISSN (online) 2453-7675. [slovenčina]. - WOS CC ; SCO
- 2016 [02/12] Žeňuch, Peter. Formovanie byzantsko-slovanskej konfesionalnej identity v staršom období slovenských kultúrnych dejín [elektronický dokument] In: Konštantínove listy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Filozofická fakulta. Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, 2016, Roč. 9, č. 1, s. 199-209 [tlačená forma] [online]. ISSN 1337-8740. ISSN (online) 2453-7675. [slovenčina]. - WOS CC ; SCO
- 2016 [03/12] Žeňuch, Peter. Kiriličeskaja rukopisnaja tradicija i kulturnaja identičnost' bizantijsko-slavianskoj tradicii pod Karpatami (na primere vostočnoj Slovakii) In: Istorija, jazyk, kul'tura Central'noj i Jugo-Vostočnoj Evropy v nacional'nom i regional'nom kontekste: k 60-letiju Konstantina Vladimiroviča Nikiforova. Moskva: Institut slavjanovedenija RAN, s. 558-576. ISBN 978-5-7576-0359-9. [ruština]
- 2016 [02/12] Žeňuch, Peter. Formation of the Byzantine-Slavic Confessional Identity in an Earlier Period of the Slovak Cultural History [elektronický dokument]. DOI 10.17846/CL.2016.9.1.199-209 In: Konštantínove listy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Filozofická fakulta. Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, 2016, Roč. 9, č. 1, s. 199-209 [tlačená forma] [online]. ISSN 1337-8740. ISSN (online) 2453-7675.  
[http://ws.isiknowledge.com/cps/openurl/service?url\\_ver=Z39.88-2004&amp;rft\\_id=info:ut/000462960400015](http://ws.isiknowledge.com/cps/openurl/service?url_ver=Z39.88-2004&amp;rft_id=info:ut/000462960400015). <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-84988808426&origin=resultslist>. [slovenčina]. - ESCI ; WOS CC ; SCO
- 2015 [04/12] Žeňuch, Peter. Cirkevnoslovanská terminológia a heslár v Stručnom katolíckom teologickom slovníku In: Stručný katolícky teologický slovník. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, s. 71-75 [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-955-6. [slovenčina]
- 2015 [04/12] Žeňuch, Peter. Kyrillisches paraliturgisches Liedgut in der Slowakei In: Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei: Konferenzbericht (Bratislava, 22.-24. 10. 2014). Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 195-218. ISBN 978-80-89489-25-1. [nemčina]
- 2014 [04/12] Žeňuch, Peter. Cirkevnoslovanská terminológia a heslár v Stručnom katolíckom teologickom slovníku In: Stručný katolícky teologický slovník rozšírený o byzantskoslovanské pojmy: zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. 11. 2014 v Bratislave ako výstup grantových projektov VEGA číslo 1/1415/04 a číslo 1/0628/09 Stručný katolícky teologický slovník. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2014, s. 49-53 [CD-ROM]. ISBN 978-80-7141-892-4.  
<http://ukftp.truni.sk/epc/11602.pdf>. [slovenčina]
- 2014 [02/12] Lukoviny, Ľuboš. Sacramentary translations in the eucharistic worship system of the oldest glagolitic manuscripts [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2014, Roč. 49, č. 2, s. 103-120 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO



2013 [02/12] Škoviera, Andrej. The Kievan polemical-apologetical manuscript miscellany containing the liturgy of St. Peter [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2013, Roč. 48, č. 3, s. 1-56 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO

2013 [04/12] Žeňuch, Peter. Kultúrne kontexty cirkevnoslovanského písomníctva na Slovensku a cyrilo-metodské dedičstvo In: Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I.: monografia. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2013, s. 51-90 [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-802-3. [slovenčina]

2013 [04/12] Žeňuch, Peter. Slovensko-slovanské dimenzie duchovnej kultúry Slovenska In: Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, s. 11-29. ISBN 978-80-89489-11-4. [slovenčina]

2013 [03/12] Žeňuch, Peter, Zubko, Peter, Marinčák, Šimon. Istočníci bizantijsko-slavjanskoj tradicii i kul'tury v Slovakkii. 1. vyd. Roma: Pontificio Istituto Orientale, 2013. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae, vol. 4. ISBN 978-88-7210-387-6. ISBN 978-80-89489-10-7. <http://ukftp.truni.sk/epc/9505.pdf>. [viaceré jazyky/mnohojazyčný]

2013 [04/12] Žeňuch, Peter. Cyrilo-metodské dedičstvo - svedectvo o kontinuite tradičnej európskej kultúry a kresťanstva na Slovensku In: RaN: spoločensko-duchovná revue. Bratislava: Ústredie slovenskej kresťanskej inteligencie, 2013, Roč. 16, č. 1, s. 46-57 [tlačená forma]. ISSN 1335-3543. [slovenčina]

**ADF\_004** Marinčák, Šimon. Cantare amantis estK počiatkom psalmódie v prvých storočiach kresťanstva In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2013, Roč. 11, č. 1, s. 5-17 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. <http://ukftp.truni.sk/epc/8956.pdf>. [slovenčina]

#### Ohlasy:

2017 [04/12] Lichner, Miloš. Zjavenie Panny Márie v diele Gregora Veľkého v kontexte „monastizácie“ svetského kresťanstva In: Mária - matka v každej dobe: zborník vedeckých príspevkov. Badin: Kňazský seminár sv. Františka Xaverského, 2017, s. 354-381 [tlačená forma]. ISBN 978-80-88937-78-4. <http://ukftp.truni.sk/epc/14048.pdf>. [slovenčina]

2015 [04/12] Lichner, Miloš. Jednota a pokora ako východisko teologického chápania rehoľných sľubov v myslení sv. Augustína In: Rehoľné sľuby v konfrontácii spiritualít. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015, s. 9-47 [3,47 AH] [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-885-6. <http://ukftp.truni.sk/epc/11827.pdf>. [slovenčina]

**ADF\_005** Marinčák, Šimon. Nedel'né tropáre v byzantsko-slovanskej tradícii na Slovensku [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2013, Roč. 48, č. 1, s. 9-40 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]

#### Ohlasy:

2019 [01/12] Zadorožnyj, Ihor. Problematics of researches and sources of music texts of prostopiniya liturgies by bokshay-malynych [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2019, Roč. 54, č. 1, s. 39-48 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [ukrajínčina]. - SCO



2017 [04/12] Žeňuch, Peter. Paraliturgická pieseň a проспѣвѣ in kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. Etnicko-konfesionálny a etnolingvistický pohľad In: Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach: zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava - Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Kirilo-Metodievski nauchen center BAN / Slovenský komitét slavistov / Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, s. 229-245 [online]. ISBN 978-80-89489-32-9. ISBN 978-954-92489-8-2. <http://ukftp.truni.sk/epc/13869.pdf>. [slovenčina]

2016 [02/12] Žeňuch, Peter. Formovanie byzantsko-slovanskej konfesionálnej identity v staršom období slovanských kultúrnych dejín [elektronický dokument] In: Konštantínove listy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Filozofická fakulta. Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, 2016, Roč. 9, č. 1, s. 199-209 [tlačená forma] [online]. ISSN 1337-8740. ISSN (online) 2453-7675. [slovenčina]. - WOS CC ; SCO

2015 [04/12] Žeňuch, Peter. K dejinám cyrilскеj písomnej kultúry na Slovensku [textový dokument (print)] . 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015. ISBN 978-80-558-0740-9. [slovenčina]

**ADF\_006** Marinčák, Šimon. Prednes prokeimenu v histórii slovanského liturgického formulára konštantínopolskej tradície s dôrazom na prax v cirkvi bývalej Mukačevskej eparchie In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2014, Roč. 12, č. 2, s. 17-42 [1,58 AH] [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. <http://ukftp.truni.sk/epc/11272.pdf>. [slovenčina]

**ADF\_007** Marinčák, Šimon. Psalmódia v cirkevnej hudbe s dôrazom na byzantskú hudbu In: Slovenská hudba: revue pre hudobnú kultúru. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii, 2014, Roč. 40, č. 2, s. 160-171 [tlačená forma]. ISSN 1335-2458. ISSN (zrušené) 0037-6965. [slovenčina]

**ADF\_008** Marinčák, Šimon. Niekoľko poznámok k typológii hudobných nástrojov v Starom zákone In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2016, Roč. 14, č. 1, s. 59-81 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. <http://ukftp.truni.sk/epc/13169.pdf>. [slovenčina]

**ADF\_009** Marinčák, Šimon. Postrehy k problematike vzdelávania v súčasnosti In: RaN: spoločensko-duchovná revue. Bratislava: Ústredie slovenskej kresťanskej inteligencie, 2016, Roč. 19, č. 1, s. 49-55 [tlačená forma]. ISSN 1335-3543. [slovenčina]

**ADF\_010** Marinčák, Šimon. Slovanská liturgia - liturgické dedičstvo byzantskej misie z 9. storočia? [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2005, Roč. 40, č. 1, s. 34-62 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]

#### **Ohlasy:**

2017 [01/12] Husár, Martin. Processions and architecture of Papal Rome in relation to the stay of the Salonica Brothers in Rome [elektronický dokument] In: Graeco-Latina Brunensia. Brno: Masarykova univerzita, 2017, Roč. 22, č. 1, s. 93-110 [tlačená forma] [online]. ISSN 1803-7402. ISSN (online) 2336-4424. [angličtina]. - SCO

2016 [02/12] Žeňuch, Peter. Formovanie byzantsko-slovanskej konfesionalnej identity v staršom období slovenských kultúrnych dejín [elektronický dokument] In: Konštantínove listy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Filozofická fakulta. Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, 2016, Roč. 9, č. 1, s. 199-209 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1337-8740. ISSN (online) 2453-7675. [slovenčina]. - WOS CC ; SCO

2016 [03/12] Žeňuch, Peter. Kiriličeskaja rukopisnaja tradicija i kulturnaja identičnosť bizantijsko-slavianskoj tradicii pod Karpatami (na primere vostočnoj Slovakii) In: Istorija, jazyk, kul'tura Central'noj i Jugo-Vostočnoj Evropy v nacional'nom i regional'nom kontekste: k 60-letiju Konstantina Vladimiroviča Nikiforova. Moskva: Institut slavjanovedenija RAN, s. 558-576. ISBN 978-5-7576-0359-9. [ruština]

2016 [02/12] Husár, Martin. Selected Aspects of Ceremonies and Audiences Regarding Constantine and Methodius' Stay in Rome. A Question of Processions and Architecture [elektronický dokument] In: Konštantínove listy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Filozofická fakulta. Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, 2016, Roč. 9, č. 1, s. 29-38 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1337-8740. ISSN (online) 2453-7675. [slovenčina]. - WOS CC

2015 [04/12] Žeňuch, Peter. Cirkevnoslovanská terminológia a heslár v Stručnom katolíckom teologickom slovníku In: Stručný katolícky teologický slovník. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, s. 71-75 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-7141-955-6. [slovenčina]

2015 [04/12] Žeňuch, Peter. Kyrillisches paraliturgisches Liedgut in der Slowakei In: Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei: Konferenzbericht (Bratislava, 22.-24. 10. 2014). Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 195-218. ISBN 978-80-89489-25-1. [nemčina]

2014 [04/12] Žeňuch, Peter. Cirkevnoslovanská terminológia a heslár v Stručnom katolíckom teologickom slovníku In: Stručný katolícky teologický slovník rozšírený o byzantskoslovanské pojmy: zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. 11. 2014 v Bratislave ako výstup grantových projektov VEGA číslo 1/1415/04 a číslo 1/0628/09 Stručný katolícky teologický slovník. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2014, s. 49-53 [CD-ROM]. ISBN 978-80-7141-892-4. <http://ukftp.truni.sk/epc/11602.pdf>. [slovenčina]

2014 [04/12] Škoviera, Andrej. Byzantské teologické princípy a ich uplatnenie v pôsobení cyrilo-metodskej misie (na príklade otázky bohoslužobného jazyka) In: Vzdelávanie súčasť misie svätých Cyrila a Metoda: zborník príspevkov z konferencie k 1150. výročiu príchodu Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu, 3. a 4. júla 2013, Kaštieľ Mojmirovce. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, s. 64-71. ISBN 978-80-8052-610-8. [slovenčina]

2014 [02/12] Lukoviny, Ľuboš. Sacramentary translations in the eucharistic worship system of the oldest glagolitic manuscripts [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2014, Roč. 49, č. 2, s. 103-120 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO

2013 [02/12] Škoviera, Andrej. The Kievan polemical-apologetical manuscript miscellany containing the liturgy of St. Peter [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2013, Roč. 48, č. 3, s. 1-56 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO



- 2013 [04/12] Žeňuch, Peter. Kultúrne kontexty cirkevnoslovanského písomníctva na Slovensku a cyrilo-metodské dedičstvo In: Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I.: monografia. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2013, s. 51-90 [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-802-3. [slovenčina]
- 2013 [04/12] Žeňuch, Peter. Slovensko-slovanské dimenzie duchovnej kultúry Slovenska In: Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, s. 11-29. ISBN 978-80-89489-11-4. [slovenčina]
- 2013 [03/12] Žeňuch, Peter, Zubko, Peter, Marínčák, Šimon. Istočníci bizantijsko-slavjanskj tradicii i kul'tury v Slovaki. 1. vyd. Roma: Pontificio Istituto Orientale, 2013. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae, vol. 4. ISBN 978-88-7210-387-6. ISBN 978-80-89489-10-7. <http://ukftp.truni.sk/epc/9505.pdf>. [viaceré jazyky/mnohojazyčný]
- 2013 [04/12] Žeňuch, Peter. Cyrilo-metodské dedičstvo - svedectvo o kontinuite tradičnej európskej kultúry a kresťanstva na Slovensku In: RaN: spoločensko-duchovná revue. Bratislava: Ústredie slovenskej kresťanskej inteligencie, 2013, Roč. 16, č. 1, s. 46-57 [tlačená forma]. ISSN 1335-3543. [slovenčina]
- 2012 [04/12] Hetényi, Martin, Ivanič, Peter. K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993 In: Slovenská slavistika včera a dnes. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, s. 203-210. ISBN 978-80-89489-05-3. [slovenčina]
- 2012 [04/12] Hetényi, Martin, Ivanič, Peter. Zo slavistickej historiografie In: Slovenská slavistika včera a dnes. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, s. 203-210. ISBN 978-80-89489-05-3. <http://ukftp.truni.sk/epc/12118.pdf>. [slovenčina]
- 2010 [04/12] Škoviera, Andrej. Svätí slovanskí sedmopočetníci. 1. vyd. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, 2010. ISBN 978-80-89489-02-2. <http://ukftp.truni.sk/epc/10810.pdf>. [slovenčina]
- 2007 [04/12] Škoviera, Andrej. Liturgia cyrilometodskej misie na Veľkej Morave In: Duchovné, intelektuálne a politické pozadie cyrilometodskej misie pred jej príchodom na Veľkú Moravu: monografia príspevkov z medzinárodného vedeckého sympózia Nitra, 2. júl 2007. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre - Filozofická fakulta - Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, s. 104-116. ISBN 978-80-8094-240-3. [slovenčina]
- 2007 [04/12] Škoviera, Andrej. Tretí slovanský život Nauma Ochridského a dátum vyhnania Metodových učeníkov [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2007, Roč. 42, č. 2, s. 111-123 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]
- 2006 [04/12] Varšo, Ivan. Dva otázky retrospektívy byzantskej misie: „Vrátili sa z Moravy“ ŽM 5, „A išiel svätiť svojich učeníkov ŽK 15 In: Historické rozhľady. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, s. 17-58. [slovenčina]

**ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS**



#### Počet výstupov: 4

**ADM\_001** Rábik, Vladimír, Marinčák, Šimon. The Benedictine Priory of St. Cross in Trnava [elektronický dokument]: An Unknown Benedictine Priory Church in the Kingdom of Hungary in the Middle Ages. DOI 10.1177/0012580620916415. TUT ID E080067. TUTTFCS signatúra E080067 In: The Downside Review: a quarterly of Catholic thought. Londýn: SAGE Publications, 2020, Roč. 138, č. 2, art. no. UNSP 0012580620916415, s. 45-55 [tlačená forma]. ISSN 0012-5806. ISSN (online) 2397-3498. <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0012580620916415>. [angličtina]. - WOS CC

**ADM\_002** Marinčák, Šimon. A few remarks on the liturgical "reform" of Josaphat Kuncevič [elektronický dokument] In: Studia Theologica. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. Cyrilometodějská teologická fakulta, 2016, Roč. 18, č. 1, s. 33-41 [tlačená forma] [online]. ISSN 1212-8570. ISSN (online) 2570-9798. [slovenčina]. - WOS CC ; SCO

#### Ohlasy:

-/- [01/12] Andreev, Aleksandr. The Ruthenian Editions of the Slavonic Sluzhebnik and Trebnik. Part 1: The Sluzhebnyki Printed in Vilnius before 1650 In: Orientalia Christiana Periodica, 2021, Roč. 87, č. 2, s. 413-452. ISSN 00305375. - SCO

**ADM\_003** Marinčák, Šimon. Eastern Catholic reflections on liturgy and ecclesiology from East-Central Europe [elektronický dokument] In: The Downside Review: a quarterly of Catholic thought. Londýn: SAGE Publications, 2016, Roč. 134, č. 3, s. 53-69 [tlačená forma]. ISSN 0012-5806. ISSN (online) 2397-3498. [angličtina]. - WOS CC

**ADM\_004** Marinčák, Šimon. Prothesis of the Liturgy of St. John Chrysostom in Selected Slavonic Printed Liturgicons of the Sixteenth to Seventeenth Centuries Prothesis of the Liturgy of St. John Chrysostom in selected slavonic printed liturgicons of the sixteenth to seventeenth centuries [elektronický dokument] In: Studia Theologica. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. Cyrilometodějská teologická fakulta, 2017, Roč. 19, č. 3, s. 99-131 [tlačená forma] [online]. ISSN 1212-8570. ISSN (online) 2570-9798. <http://ukftp.truni.sk/epc/14295.pdf>. [slovenčina]. - WOS CC ; SCO

#### Ohlasy:

2019 [04/12] Mrňávek, Tomáš. Střípky k výzkumu duchovní kultury v písemnictví byzantsko-slovanského obřadu In: Pohľady do problematiky cyrilскеj písomnej tradície na Slovensku. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, s. 107-112 [tlačená forma] [online]. ISBN 978-80-89489-38-1. ISBN 978-80-89489-39-8. Poznámka: Projekt: \$n Cyrilske písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia; \$u APVV-14-0029. [čeština]

2018 [04/12] Mrňávek, Tomáš. Milosrdenství v modlitbách pokání byzantského euchologia In: Teologálne čnosti z interdisciplinárneho pohľadu: zborník príspevkov z interdisciplinárnej medzinárodnej konferencie. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2018, s. 301-316 [tlačená forma]. ISBN 978-80-8191-154-5. [slovenčina]

**ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS**

#### Počet výstupov: 2

**ADN\_001** Dufka, Vlastimil, Johnson, Emmanuel Janagan, Ramirez, Bernando, Marinčák, Šimon, Hroboň, Bohdan, Tiňo, Jozef, Kacian, Adrian, Kyselica, Jozef, Koleják, Kamil. Today's influence of the apostle Paul on the education of children and young people and its contribution to dialogue [elektronický dokument]. TUTTFKPT signatúra E077228. TUTTFCS signatúra E077228. TUTTFBHV signatúra E077228 In: Acta Missiologica: akademický časopis Inštitútu misijnej práce a Tropického zdravotníctva Jána Pavla II., VŠ ZSP Svätej Alžbety. Bratislava: Vysoká škola zdravotníctva a sociálnej práce sv. Alžbety v Bratislave, 2019, Roč. 13, č. 2, s. 158-171 [tlačená forma] [online]. ISSN 1337-7515. ISSN (online) 2453-7160. [angličtina]. - WOS CC

#### **Ohlasy:**

2019 [04/12] Šmidová, Mária, Majkowski, Władysław, Lichner, Miloš, Hamarová, Mariana. Saint Paul The Apostle Legacy in the Field of Educational Formation [elektronický dokument]. TUTTFKNR signatúra E078337. TUTTFKST signatúra E078337 In: Zdravotníctvo a sociálna práca: vedecký časopis: medzinárodný vedecký časopis zdravotníctva, ošetrovateľstva, laboratórnych a vyšetrovacích metód, pedagogiky a sociálnej práce. Bratislava: Samosato, 2019, Roč. 14, č. 4, s. 159-167 [tlačená forma] [CD-ROM] [online]. ISSN 1336-9326. ISSN (online) 2644-5433. [angličtina]

**ADN\_002** Marinčák, Šimon. Rukopisný irmologion arch. 8465 Zakarpatského vlastivedného múzea v Užhorode. Diplomatický prepis [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2017, Roč. 52, č. 3-4, s. 3-309 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO

#### **Ohlasy:**

2019 [04/12] Prokipčáková, Mária. Cyrilské hudobné pramene byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (stav súčasného výskumu a jeho perspektívy) In: Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, s. 90-107 [tlačená forma] [online]. ISBN 978-80-89489-38-1. ISBN 978-80-89489-39-8. Poznámka: Projekt: \$n Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia; \$u APVV-14-0029. [slovenčina]

2018 [02/12] Prokipčáková, Mária. Liturgical music of the byzantine-slavonic rite in Slovakia in the music slavistics discourses [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2018, Roč. 53, č. 3, s. 216-229 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO

#### **AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

**Počet výstupov: 1**

**AEC\_001** Marinčák, Šimon. Fonti e risorse della tradizione liturgica bizantina carpatica dell'eparchia di Mukačevo In: Rivista Liturgica: Ermeneutica del libro liturgico. Padova: Abbazia S. Giustina, 2011, s. 512-525 [tlačená forma]. ISBN 978-88-250-2876-8. ISSN 0035-6956. [taliančina]

#### **AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

**Počet výstupov: 5**



**AED\_001** Marinčák, Šimon. Školstvo a vzdelávanie na Veľkej Morave po prijatí kresťanstva a v cyrilo-metodskej dobe. TUTTFCS signatúra E078710 In: Natio erudita: školstvo v konfesijnom prostredí na Slovensku v minulosti: monotematický súbor štúdií. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2019, s. 9-23 [tlačená forma]. ISBN 978-80-8191-240-5. [slovenčina]

**AED\_002** Marinčák, Šimon. Hudobno-liturgické kontexty a súvislosti v období Veľkej Moravy In: Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I.: monografia. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2013, s. 31-50 [1,60 AH] [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-802-3. <http://ukftp.truni.sk/epc/9336.pdf>. [slovenčina]

#### **Ohlasy:**

2015 [03/12] Csontos, Ladislav. Verejne aj utajene [textový dokument (print)] : Jezuiti na Slovensku v rokoch 1919 až 2014. 1. vyd. Olomouc: Refugium Velehrad-Roma, 2015. ISBN 978-80-7412-227-9. <http://ukftp.truni.sk/epc/12700.pdf>. [slovenčina]

2014 [03/12] Csontos, Ladislav. Faith and fidelity amidst trials [textový dokument (print)] . 1. vyd. Varšava: Wydawnictwo Rhetos, 2014. ISBN 978-83-89781-81-9. <http://ukftp.truni.sk/epc/11282.pdf>. [angličtina]

**AED\_003** Marinčák, Šimon. Stichira po prijímaní v byzantsko-slovanskom liturgickom formulári In: Viera a kultúra cestou človeka: jubilejník k 65. narodeninám slovenského filozofa a teológa Ladislava Csontos SJ. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2017, s. 379-385 [0,52 AH] [tlačená forma]. ISBN 978-80-8191-099-9. [slovenčina]

**AED\_004** Marinčák, Šimon. Vývin mariánskeho kultu v gréckokatolíckej cirkvi v karpatskom prostredí In: Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2014, s. 120-136 [1,14 AH] [tlačená forma]. ISBN 978-80-89489-17-6. [slovenčina]

**AED\_005** Marinčák, Šimon. Problematika prekladov bohoslužobných textov v Katolíckej cirkvi byzantského obradu na Slovensku z hudobného hľadiska In: Hudba v súčasnej liturgii. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, s. 197-211. ISBN 80-89135-07-2. [slovenčina]

#### **Ohlasy:**

2018 [02/12] Petriková, Anna, Kopčáková, Slávka. Analysis of word and music interconnection in greek catholics' liturgical chanting on interdisciplinary aspect of linguistics and aesthetics [elektronický dokument] In: XLinguae: European scientific language journal. Nitra: Vzdelávanie Don Bosca, 2018, Roč. 11, č. 2, s. 768-783 [tlačená forma] [online]. ISSN 1337-8384. ISSN (online) 2453-711X. [slovenčina]. - SCO

**AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (kategória zrušená)**

**Počet výstupov: 1**

**AEF\_001** Marinčák, Šimon. Cárské ovenčenie ruských vládcov a imperátorov In: Sväté tajomstvá na kresťanskom východe: súbor štúdií. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, s. 337-350 [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-601-2. [slovenčina]

## **AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách**

**Počet výstupov: 4**

**AFA\_001** Marinčák, Šimon. The Ruthenian Heirmologion in the History of Byzantine Liturgical Music: status quaestionis In: *Inquiries into Eastern Christian Worship: Selected Papers of the Second International Congress of the Society of Oriental Liturgies*, Rome, 17-21 September 2008. Leuven: Peeters, 2012, s. 345-366 [CD-ROM]. ISBN 978-90-429-2492-5. [angličtina]

### **Ohlasy:**

2015 [04/12] PROKIPČÁKOVÁ, M. Joan Juhasevič's Irmologion (1784-1785) and its role in the development of the music and text forms of carpathian prostopinije in the 16th - 18th centuries : from the material of selected irmosy. In KAČIC, L. (eds.) *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei : Konferenzbericht* (Bratislava, 22.-24. 10. 2014). - [1. vyd.]. - Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. - ISBN 978-80-89489-25-1, s. 219-242.. [s.l.] : [s.n.], 2015

2015 [04/12] Prokipčáková, Mária. Joan Juhasevič's Irmologion (1784-1785) and its role in the development of the music and text forms of carpathian prostopinije in the 16th - 18th centuries: from the material of selected irmosy In: *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei: Konferenzbericht* (Bratislava, 22.-24. 10. 2014). Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 219-242. ISBN 978-80-89489-25-1. [angličtina]

**AFA\_002** Marinčák, Šimon. The Sources and Resources of the Carpathian Byzantine Liturgical Tradition of the Eparchy of Mukačevo In: *La Liturgie Témoin de L'Église*. Citta del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2012, s. 357-371. ISBN 978-88-209-8650-6. [angličtina]

**AFA\_003** Marinčák, Šimon. La liturgia della missione cirillo-metodiana: fonti e interpretazioni In: SS. Cirillo e Metodio fra i popoli slavi: 1150 anni dall'inizio della missione, Atti del Congresso Roma, 25-26 Febbraio 2013. Roma: Valore Italiano Lilamé, 2013, s. 125-144. ISBN 978-88-97789-15-4. [taliančina]

### **Ohlasy:**

2015 [04/12] Žeňuch, Peter. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku [textový dokument (print)] . 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015. ISBN 978-80-558-0740-9. [slovenčina]

**AFA\_004** Marinčák, Šimon. Shaping elements of early slavic christian music In: *Rites and rituals of the christian east: proceedings of the fourth international congress of the society of oriental liturgy Lebanon, 10-15 July 2012*. Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters, 2014, s. 339-354. ISBN 978-90-429-3080-3. [angličtina]

### **Ohlasy:**

2015 [04/12] Lichner, Miloš. Jednota a pokora ako východisko teologického chápania rehoľných sľubov v myslení sv. Augustína In: *Rehoľné sľuby v konfrontácii spiritualít*. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015, s. 9-47 [3,47 AH] [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-885-6. <http://ukftp.truni.sk/epc/11827.pdf>. [slovenčina]

## **AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách**



#### Počet výstupov: 6

**AFC\_001** Marinčák, Šimon. Post-Communal Sticheron in the Byzantine-Slavic Liturgical Formularies: Musical and Liturgical Aspects In: Recent advances in Acoustics & Music: Proceedings of the 10th WSEAS International Conference on Acoustics and Music: Theory and Applications (AMTA '09): Theory & Applications. [s.l.]: WSEAS Press, 2009, s. 74-78 [online]. ISBN 978-960-474-061-1. ISSN 1790-5095. [angličtina]

**AFC\_002** Marinčák, Šimon. Development of the Rite of Communion within the Ruthenian Tradition in Slovakia in 17th-19th Centuries In: Rites de Communion: Conférences Saint-Serge LVe Semaine d'Études Liturgiques, Paris, 23-26 juin 2008. Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2010, s. 57-77. ISBN 978-88-209-8408-3. [angličtina]

**AFC\_003** Marinčák, Šimon. Byzantine liturgical legislation in the old Hungarian kingdom in the 16th – 18th centuries In: Traditions recomposées: liturgie et doctrine en harmonie ou en tension: 63e Semaine d'études liturgiques Paris, Institut Saint-Serge, 21-24 juin 2016. Münster: Aschendorff Verlag, 2017, s. 351-361. ISBN 978-3-402-12025-5. ISBN 978-3-402-12026-2. [angličtina]

**AFC\_004** Marinčák, Šimon. K problematike latinizácie konštantínopolskej liturgie na Slovensku In: Ex oriente lux: kościoły wschodu i zachodu na przestrzeni wieków / churches of the east and west throughout the ages. Kraków: Akademia Ignatianum w Krakowie, 2017, s. 93-107 [tlačená forma]. ISBN 978-83-7614-324-8. ISBN 978-83-277-1399-5. [slovenčina]

**AFC\_005** Marinčák, Šimon. Notes on Some Recent Liturgical Developments in Slovakia In: Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata, 2008, č. 5, s. 239-254 [tlačená forma]. ISSN 0005-3783. [angličtina]

#### Ohlasy:

2015 [03/12] Parenti, Stefano. Le correzioni curiali alle anafore bizantine in Italia meridionale nel XIVsecolo. Il caso dell'eucologio di Carbone (Vaticano gr. 2005) In: Ecclesia orans: Vol. 32: Periodica de Scientiis Liturgicis. Roma: Pontificio Instituto Liturgico, 2015, Roč. 32, s. 101-131. ISSN 1010-3872. [italiančina]

**AFC\_006** Marinčák, Šimon. Byzantine music in Slovakia In: 14. medzinárodný zjazd slavistov v Ochride: príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, s. 167-176. ISBN 978-80-968971-9-3. [angličtina]

#### AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

##### Počet výstupov: 3

**AFD\_001** Marinčák, Šimon. Poznámky k práci so zborom In: Aplikácia bohatstva cirkevnej hudby v praxi: zborník príspevkov vedeckej konferencie v rámci riešenia projektu KEGA – Subvencia a divulgácia regionálneho dedičstva slovenskej sakrálnej hudby na území Východného Slovenska. Košice: Kňazský seminár sv. Karola Boromejského, 2008, s. 67-73. ISBN 978-80-89361-26-7. [slovenčina]

**AFD\_002** Marinčák, Šimon. Vplyv folklórnej a duchovnej piesne na interpretáciu liturgických spevov východnej cirkvi na Slovensku In: Jazyk a kultúra na Slovensku: v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2013, s. 221-230 [tlačená forma]. ISBN 978-80-89489-11-4. [slovenčina]

#### Ohlasy:

2018 [02/12] Prokipčáková, Mária. Liturgical music of the byzantine-slavonic rite in Slovakia in the music slavistics discourses [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2018, Roč. 53, č. 3, s. 216-229 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO

2017 [04/12] Žeňuch, Peter. Paraliturgická pieseň a прощепѣніє v kontexte byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. Etnicko-konfesionálny a etnolingvistický pohľad In: Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach: zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava - Sofia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Kirilo-Metodievski nauchen center BAN / Slovenský komitét slavistov / Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike, s. 229-245 [online]. ISBN 978-80-89489-32-9. ISBN 978-954-92489-8-2. <http://ukftp.truni.sk/epc/13869.pdf>. [slovenčina]

2014 [06/12] Ripka, Ivor. Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Ed. Peter Žeňuch [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2014, Roč. 49, č. 1, s. 84-88 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]

AFD\_003 Marinčák, Šimon. Niekoľko poznámok k problematike liturgie na Veľkej Morave In: Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2017, s. 77-87. ISBN 978-80-89489-31-2. <http://ukftp.truni.sk/epc/13868.pdf>. [slovenčina]

#### Ohlasy:

2017 [06/12] Prokipčáková, Mária. ŽEŇUCH, P. – NIKOLOVA, S. (eds.): Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2017, Roč. 52, č. 2, s. 189-190 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. Poznámka: Recenzovaný dokument: 470\$ 0\1001\$E065302 \1010\$ \1\$978-80-89489-31-2 \1200\$1 \1\$Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru . [slovenčina]

#### BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

##### Počet výstupov: 1

BAB\_001 Marinčák, Šimon. Úvod do dejín byzantskej hudby. 1. vyd. Prešov: PETRA, 2003. ISBN 80-89007-37-6. [slovenčina]

#### Ohlasy:

2013 [04/12] Kandráč, Milan. Spôsoby vykonávania psalmódie v ranej cirkvi In: Adoramus Te: časopis o duchovnej hudbe. Trnava: Spolok svätého Vojtecha, 2013, Roč. 16, č. 4, s. 3-9 [tlačená forma]. ISSN 1335-3292. [slovenčina]



## **BCI Skriptá a učebné texty**

### **Počet výstupov: 1**

**BCI\_001** Marinčák, Šimon. Duchovné základy prvokresťanskej hudby [elektronický dokument] . 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015. ISBN 978-80-7141-909-9. <http://ukftp.truni.sk/epc/11949.pdf>. [slovenčina]

### **Ohlasy:**

2016 [04/12] Lichner, Miloš. Monografická štúdia In: Enchiridion: príručka o viere, nádeji a láske: preklad a monografická štúdia. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2016, s. 7-190 [10,87 AH]. ISBN 978-80-8191-006-7. <http://ukftp.truni.sk/epc/13249.pdf>. [slovenčina]

2015 [03/20] Nemec, Rastislav. Marinčák Šimon: Duchovné základy prvokresťanskej hudby In: Viera a život: časopis pre kresťanskú orientáciu. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015, Roč. 25, č. 5, s. 86-87 [tlačená forma]. ISSN 1335-6771. <http://ukftp.truni.sk/epc/12207.pdf>. [slovenčina]

2015 [04/12] Csontos, Ladislav. 4 tipy na dobré knihy In: Viera a život: časopis pre kresťanskú orientáciu. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015, Roč. 25, č. 4, s. 37-38 [tlačená forma]. ISSN 1335-6771. <http://ukftp.truni.sk/epc/12133.pdf>. [slovenčina]

2015 [04/12] Csontos, Ladislav. P. Emil Krapka SJ a kontinuita zasväteného života na Slovensku In: Súborné dielo. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, s. 7-26 [1,00 AH] [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-811-5. ISBN 978-80-7141-973-0. <http://ukftp.truni.sk/epc/12633.pdf>. [slovenčina]

2015 [03/12] Csontos, Ladislav. Verejne aj utajene [textový dokument (print)] : Jezuiti na Slovensku v rokoch 1919 až 2014. 1. vyd. Olomouc: Refugium Velehrad-Roma, 2015. ISBN 978-80-7412-227-9. <http://ukftp.truni.sk/epc/12700.pdf>. [slovenčina]

## **BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

### **Počet výstupov: 1**

**BEE\_001** Marinčák, Šimon. Notes on Congregational Participation in the Eparchy of Mukačevo In: Unity and Variety in Orthodox Music: Theory and Practice: Proceedings of the fourth international conference on orthodox church music. Jyväskylä: The International Society for Orthodox Church Music, 2013, s. 63-71. ISBN 978-952-99883-3-4. ISSN 1796-9581. Poznámka: \* pozvaný príspevok, ale nerecenzované. [angličtina]

### **Ohlasy:**

2019 [03/12] Summerson, Andrew J. The Virgin of Guadalupe in Byzantine Vesture: A Theological Analysis of the Hymnography of the Feast of Our Lady of Guadalupe In: Logos: a journal of Eastern Christian studies. Toronto: The Metropolitan Andrey Sheptytsky Institute of Eastern Christian Studies University of St. Michael's College in the University of Toronto, 2019, Roč. 60, č. 1, s. 131-131. ISSN 0024-5895. [angličtina]

2015 [04/12] Prokipčáková, Mária. Joan Juhasevič's Irmologion (1784-1785) and its role in the development of the music and text forms of carpathian prostopinije in the 16th - 18th centuries: from the material of selected irmosy In: Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei: Konferenzbericht (Bratislava, 22.-24. 10. 2014). Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 219-242. ISBN 978-80-89489-25-1. [angličtina]

## **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

**Počet výstupov: 9**

**BEF\_001** Marinčák, Šimon. Pseudo-Zonaras: Early Slavonic Witness to 16–17th century Liturgical Practice in the Eparchy of Mukačevo. TUTTFCS signatúra E078677 In: Let us be attentive!: proceedings of the seventh international congress of the society of oriental liturgy. Münster: Aschendorf Verlag, 2020, s. 163-174 [tlačená forma]. ISBN 978-3-402-21764-1. [angličtina]

**BEF\_002** Marinčák, Šimon. K problematike hudobnej praxe byzantskej katolíckej cirkvi na Slovensku In: Stav výskumu mukačevsko-užhorodského nápevu: súbor štúdií. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2010, s. 157-164 [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-676-0. [slovenčina]

### **Ohlasy:**

2018 [02/12] Prokipčáková, Mária. Liturgical music of the byzantine-slavonic rite in Slovakia in the music slavistics discourses [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2018, Roč. 53, č. 3, s. 216-229 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO

**BEF\_003** Marinčák, Šimon. Hudobno-liturgické kontexty a súvislosti v období Veľkej Moravy In: Vzdelávanie súčasť misie svätých Cyrila a Metoda: zborník príspevkov z konferencie k 1150. výročiu príchodu Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu : 3. a 4. júla 2013, Kaštieľ Mojmirovce. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 129-140 [tlačená forma]. ISBN 978-80-8052-610-8. [slovenčina]

### **Ohlasy:**

2014 [02/12] Lukoviny, Ľuboš. Sacramentary translations in the eucharistic worship system of the oldest glagolitic manuscripts [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2014, Roč. 49, č. 2, s. 103-120 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO

**BEF\_004** Marinčák, Šimon. Veľkomoravská hudba, či hudba na Veľkej Morave? In: Počiatky kresťanskej hudby v Európe: [medzinárodná vedecká konferencia pri príležitosti 120. výročia narodenia Egona Wellesza, významného muzikológa a byzantológa, 18.-19. februára 2005 v Košiciach]. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2005, s. 167-180. ISBN 80-7141-502-2. [slovenčina]

### **Ohlasy:**

2019 [04/12] Prokipčáková, Mária. Cyrilské hudobné pramene byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (stav súčasného výskumu a jeho perspektívy) In: Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, s. 90-107 [tlačená forma] [online]. ISBN 978-80-89489-38-1. ISBN 978-80-89489-39-8. Poznámka: Projekt: \$n Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia; \$u APVV-14-0029. [slovenčina]

2018 [02/12] Prokipčáková, Mária. Liturgical music of the byzantine-slavonic rite in Slovakia in the music slavistics discourses [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2018, Roč. 53, č. 3, s. 216-229 [tlačená forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO



**BEF\_005** Marinčák, Šimon. Náčrt hudby v prvokresťanskej dobe svedectvo sv. Pavla z Tarzu In: Pavol z Tarzu: jeho odkaz vo filozofii, spiritualite a umení : súbor štúdií. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2009, s. 127-146 [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-659-3. [slovenčina]

**Ohlasy:**

2013 [04/12] Kandráč, Milan. Spôsoby vykonávania psalmodie v ranej cirkvi In: Adoramus Te: časopis o duchovnej hudbe. Trnava: Spolok svätého Vojtecha, 2013, Roč. 16, č. 4, s. 3-9 [tlačená forma]. ISSN 1335-3292. [slovenčina]

**BEF\_006** Marinčák, Šimon. Gréckokatolíci - kto sú (sme) a ako ďalej? Pokus o hľadanie identity gréckokatolíckej cirkvi na území Slovenska In: Východná katolícka teológia v premenách časov. V Trnave: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2004, s. 189-203. ISBN 80-7141-472-7. [slovenčina]

**Ohlasy:**

2016 [04/12] Lichner, Miloš. Prítomnosť myslenia cirkevných otcov na Druhom vatikánskom koncile In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2016, Roč. 14, č. 1, s. 35-57 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. <http://ukftp.truni.sk/epc/13168.pdf>. [slovenčina]

2015 [04/12] Csontos, Ladislav. Význam Centra spirituality východ - západ Michala Lacka v Košiciach v jezuitskom a univerzitnom kontexte In: Jezuiti a východné cirkvi: vybrané perspektívy: zborník štúdií. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015, s. 81-96 [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-904-4. <http://ukftp.truni.sk/epc/12683.pdf>. [slovenčina]

2015 [04/12] Csontos, Ladislav. Význam centra spirituality a vzdelávania v jezuitských domoch In: P. Michal Fedor SJ v spomienkach spolupracovníkov a priateľov. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015, s. 113-124 [tlačená forma]. ISBN 978-80-7141-948-8. <http://ukftp.truni.sk/epc/12769.pdf>. [slovenčina]

2015 [03/12] Csontos, Ladislav. Verejne aj utajene [textový dokument (print)] : Jezuiti na Slovensku v rokoch 1919 až 2014. 1. vyd. Olomouc: Refugium Velehrad-Roma, 2015. ISBN 978-80-7412-227-9. <http://ukftp.truni.sk/epc/12700.pdf>. [slovenčina]

2014 [03/12] Csontos, Ladislav. Faith and fidelity amidst trials [textový dokument (print)] . 1. vyd. Varšava: Wydawnictwo Rhetos, 2014. ISBN 978-83-89781-81-9. <http://ukftp.truni.sk/epc/11282.pdf>. [angličtina]

2010 [03/12] Csontos, Ladislav. Rozvoj štúdia teológie na teologickej fakulte podmieňuje rozvoj vedeckého bádania In: Studia Bobolanum: kwartalnik naukowy punktowany przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa: Collegium Bobolanum, 2010, č. 2, s. 83-100 [tlačená forma] [online]. ISSN 1642-5650. [slovenčina]

2010 [04/12] Csontos, Ladislav. Jezuiti a intelektuálny apoštolát In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2010, Roč. 8, č. 2, s. 5-22 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. [slovenčina]

**BEF\_007** Marinčák, Šimon. Irmologiony Jána Juhaseviča In: Zmapovanie liturgicko-hudobného dedičstva na Slovensku: zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2010, s. 9-20. ISBN 978-80-7165-812-2. [slovenčina]

#### Ohlasy:

2019 [04/12] Prokipčáková, Mária. Cyrilské hudobné pramene byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (stav súčasného výskumu a jeho perspektívy) In: Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, s. 90-107 [tlačaná forma] [online]. ISBN 978-80-89489-38-1. ISBN 978-80-89489-39-8. Poznámka: Projekt: \$n Cyrilské písomníctvo na Slovensku do konca 18. storočia; \$u APVV-14-0029. [slovenčina]

2018 [02/12] Prokipčáková, Mária. Znovuobjavený irmologion Jána Juhaseviča z roku 1809 (rukopis z farnosti Kamienka) [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2018, Roč. 53, č. 1, s. 64-72 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO

2016 [02/12] Prokipčáková, Mária. Irmologion of Ján Juhasevič Skliarskij (remarks on the manuscript from the years 1784-1785) [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2016, Roč. 51, č. 2, s. 165-170 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO

2015 [04/12] PROKIPČÁKOVÁ, M. Joan Juhasevič's Irmologion (1784-1785) and its role in the development of the music and text forms of carpathian prostopinije in the 16th - 18th centuries : from the material of selected irmosy. In KAČIC, L. (eds.) Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei : Konferenzbericht (Bratislava, 22.-24. 10. 2014). - [1. vyd.]. - Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015. - ISBN 978-80-89489-25-1, s. 219-242.. [s.l.] : [s.n.], 2015

2015 [04/12] Prokipčáková, Mária. Joan Juhasevič's Irmologion (1784-1785) and its role in the development of the music and text forms of carpathian prostopinije in the 16th - 18th centuries: from the material of selected irmosy In: Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei: Konferenzbericht (Bratislava, 22.-24. 10. 2014). Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 219-242. ISBN 978-80-89489-25-1. [angličtina]

2015 [02/12] Prokipčáková, Mária. Manuscript irmologion of Ján Juhasevič Skl'arskyj from the years 1800-1801 [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2015, Roč. 50, č. 2, s. 156-168 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO

**BEF\_008** Marinčák, Šimon. K problémom výskumu liturgickej hudby byzantského obradu na Slovensku In: Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2007, s. 93-106 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-968971-7-9. [slovenčina]

#### Ohlasy:

2015 [04/12] Prokipčáková, Mária. Joan Juhasevič's Irmologion (1784-1785) and its role in the development of the music and text forms of carpathian prostopinije in the 16th - 18th centuries: from the material of selected irmosy In: Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei: Konferenzbericht (Bratislava, 22.-24. 10. 2014). Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 219-242. ISBN 978-80-89489-25-1. [angličtina]



2008 [06/12] Lukoviny, Ľuboš. Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. Ed. Peter Žeňuch [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008, Roč. 43, č. 1, s. 84-86 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]

**BEF\_009** Marinčák, Šimon. Irmologion Jána Juhaseviča z roku 1800 In: Spev v byzantsko-slovanskej liturgii. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, s. 103-121. ISBN 978-80-5550-033-1. [slovenčina]

#### **Ohlasy:**

2018 [02/12] Prokipčáková, Mária. Liturgical music of the byzantine-slavonic rite in Slovakia in the music slavistics discourses [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2018, Roč. 53, č. 3, s. 216-229 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]. - SCO

#### **EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

##### **Počet výstupov: 8**

**EDI\_001** Marinčák, Šimon. Žeňuch, P.: Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert/ Cyrilské paraliturgické piesne. Cyrilská rukopisná spevníková tvorba v bývalom Mukačevskom biskupstve v 18.-19. storočí [elektronický dokument] In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008, Roč. 43, s. 89-90 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. [slovenčina]

**EDI\_002** Marinčák, Šimon. Miroslava Jusková OFM: Religious orders under Communism: Czechoslovakia, 1948-1989 [elektronický dokument] In: Studia Theologica. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. Cyrilometodějská teologická fakulta, 2015, Roč. 17, č. 3, s. 251-254 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1212-8570. ISSN (online) 2570-9798. [slovenčina]. - WOS CC

**EDI\_003** Marinčák, Šimon. Miloš Lichner SJ : Sviatosť birmovania: Historicko-teologický pohľad [elektronický dokument] In: Studia Theologica. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. Cyrilometodějská teologická fakulta, 2015, Roč. 17, č. 3, s. 246-251 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1212-8570. ISSN (online) 2570-9798. [slovenčina]. - WOS CC

**EDI\_004** Marinčák, Šimon. St. Augustine: on the catechizovani a complete beginner. Translation, text analysis [elektronický dokument] In: Studia Theologica. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. Cyrilometodějská teologická fakulta, 2016, Roč. 18, č. 2, s. 171-173 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1212-8570. ISSN (online) 2570-9798. [slovenčina]. - WOS CC

**EDI\_005** Marinčák, Šimon. Miloš Lichner : Lev Velký a jeho Tomus ad Flavianum [elektronický dokument] In: Studia Theologica. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. Cyrilometodějská teologická fakulta, 2016, Roč. 18, č. 2, s. 173-175 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1212-8570. ISSN (online) 2570-9798. [slovenčina]. - WOS CC

**EDI\_006** Marinčák, Šimon. Marek Heczei.: Konceptia spoločnej eschatológie u Wólfharta Pannenbergu [elektronický dokument] In: Studia Theologica. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. Cyrilometodějská teologická fakulta, 2016, Roč. 18, č. 2, s. 204-206 [tlačená forma] [online]. ISSN 1212-8570. ISSN (online) 2570-9798. [slovenčina]. - WOS CC

**EDI\_007** Marinčák, Šimon. M. Lichner - M. Chabada - M. Andoková - R. Nemec: Pluralita myslenia v tradícii kresťanského staroveku a stredoveku [elektronický dokument] In: Studia Theologica. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. Cyrilometodějská teologická fakulta, 2017, Roč. 19, č. 3, s. 220-223 [tlačená forma] [online]. ISSN 1212-8570. ISSN (online) 2570-9798. [slovenčina]. - WOS CC

**EDI\_008** Marinčák, Šimon. Pott, Thomas: Byzantine Liturgical Reform. A Study of Liturgical Change in the Byzantine Tradition In: Studia Aloisiana: vedecké štúdie, recenzie, odborné preklady, správy o vedeckých podujatiach, kresťanská filozofia, náuka o rodine, formácia spoločenstiev, katolícka teológia: recenzovaný časopis Teologickej fakulty Trnavskej univerzity. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2017, Roč. 8, č. 3, s. 75-76 [tlačená forma]. ISSN 1338-0508. [slovenčina]

**FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)**

**Počet výstupov: 23**

**FAI\_001** Marinčák, Šimon, Rábik, Vladimír, Borza, Peter. Vybrané aspekty fenoménu pokánia [textový dokument (print)] . 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2018. Orientalia et Occidentalia. ISBN 978-80-8191-172-9. [slovenčina]

**FAI\_002** Marinčák, Šimon, Rábik, Vladimír, Marek, Miloš, Borza, Peter. Natio erudita [textový dokument (print)] : školstvo v konfesijnom prostredí na Slovensku v minulosti: monotematický súbor štúdií. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2019. Orientalia et Occidentalia, 24. ISBN 978-80-8191-240-5. TUTTFCS signatúra E078709. TUTFFHIS signatúra E078709. [slovenčina]

**FAI\_003** Marinčák, Šimon, Nemec, Rastislav, Juhás, Peter, Rábik, Vladimír, Tiňo, Jozef. Od čistoty k hygiene - od hygieny ku zdraviu [textový dokument (print)] : metamorfózy starostlivosti o dušu a telo: monotematický súbor štúdií. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2020. Orientalia et Occidentalia, 26. ISBN 978-80-8191-289-4. TUT ID E082715. [slovenčina]

**FAI\_004** Marinčák, Šimon, Lichner, Miloš, Pott, Thomas, Vasil', Cyril. Vybrané otázky a perspektívy teológie vo východných cirkvách zjednotených s Rímom [textový dokument (print)] : súbor štúdií. 1. vyd. Košice: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2014. Orientalia et Occidentalia, Volutment 14. ISBN 978-80-7141-838-2. <http://ukftp.truni.sk/epc/10738.pdf>. [slovenčina. angličtina. viaceré jazyky/mnohojazyčný]

**Ohlasy:**

2016 [01/12] Fattori, Maria Teresa. Sacraments for the Faithful of the New World, Jews, and Eastern-Rite Christians: Roman Legislation from Paul III to Benedict XIV (1537-1758) In: Catholic historical review. Washington: Catholic univ. Amer. press, 2016, Roč. 102, č. 4, s. 687-711. ISSN 0008-8080. [angličtina]. - WOS CC ; SCO ; CCC



**FAI\_005** Lach, Milan, Marinčák, Šimon. Potvrdenie jezuitskej Košickej univerzity „Zlatou bulou“ Leopolda I. 350. výročie. [textový dokument (print)] : súbor štúdií. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2011. ISBN 978-80-7141-710-1. [slovenčina]

**FAI\_006** Marinčák, Šimon, Kyselica, Jozef, Veľbacký, Ján. Slovanská spiritualita a mystika [textový dokument (print)] : súbor štúdií. 1. vyd. Košice: Trnavská univerzita v Trnave. Teologická fakulta. Centrum spirituality Východ - Západ Michala Lacka, 2011. ISBN 978-80-7141-725-5. [slovenčina]

**FAI\_007** Lichner, Miloš, Marinčák, Šimon, Žeňuch, Peter, Vasiľ, Cyril, Hromják, Ľuboslav, Žeňuchová, Katarína. Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva 2 [textový dokument (print)] : súbor štúdií. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2013. Dialógy. ISBN 978-80-7141-803-0. <http://ukftp.truni.sk/epc/9337.pdf>. [slovenčina]

#### Ohlasy:

2016 [02/12] Grados, Juraj. The Document of the Union of Uzhorod from 24 April 1646 [elektronický dokument] In: Historický časopis: vedecký časopis o dejinách Slovenska a strednej Európy: an academic journal on the history of Slovakia and Central Europe. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Historický ústav, 2016, Roč. 64, č. 3, s. 511-520 [tlačená forma] [online]. ISSN 0018-2575. ISSN (online) 2585-9099. [slovenčina]. - WOS CC ; CCC

**FAI\_008** Marinčák, Šimon, O'Mahony, Anthony, Lichner, Miloš, Vasiľ, Cyril. Pápežský primát v katolícko-pravoslávnom ekumenickom dialógu [textový dokument (print)] : súbor štúdií. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2013. Orientalia et Occidentalia, vol. 13. ISBN 978-80-7141-787-3. <http://ukftp.truni.sk/epc/9639.pdf>. [slovenčina]

**FAI\_009** Marinčák, Šimon, Leščinský, Jozef, Žeňuch, Peter. Problematika prekladov bohoslužobných textov do živého jazyka [textový dokument (print)] : súbor štúdií. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2010. Orientalia et Occidentalia, volumen 8. ISBN 978-80-7141-704-0. Poznámka: Do vydavateľských údajov bol pridaný príznak 1. vydanie. [slovenčina]

**FAI\_010** Marinčák, Šimon. Stav výskumu mukačevsko-užhorodského nápevu [textový dokument (print)] : súbor štúdií. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2010. ISBN 978-80-7141-676-0. [slovenčina]

**FAI\_011** Lichner, Miloš, Jusková, Miroslava, Benkovský, Ján. Rehoľné sľuby v konfrontácii spiritualít [textový dokument (print)] . 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015. Dialógy. ISBN 978-80-7141-885-6. <http://ukftp.truni.sk/epc/11824.pdf>. [slovenčina]

#### Ohlasy:

2023 [02/20] Csontos, Ladislav. Why Burnout Syndrome Did Not Occur Widely among the Daughters of Christian Charity during the Period of Communist Persecution. DOI 10.5604/01.3001.0054.1608 In: Studia Bobolanum: kwartalnik naukowy punktowany przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Warszawa: Collegium Bobolanum, 2023, Roč. 34, č. 4, s. 95-115 [tlačená forma] [online]. ISSN 1642-5650. [angličtina]

2015 [03/20] Csontos, Ladislav. Lichner, Miloš – Jusková, Miroslava – Benkovský, Ján: Rehoľné sľuby v konfrontácii spiritualít In: Viera a život: časopis pre kresťanskú orientáciu. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015, Roč. 25, č. 3, s. 90-91 [tlačená forma]. ISSN 1335-6771. <http://ukftp.truni.sk/epc/12010.pdf>. [slovenčina]

2015 [03/20] Miklušičáková, Magdaléna. Miloš Lichner SJ – Miroslava Jusková OSF – Ján Benkovský SJ: Rehoľné služby v konfrontácii spiritualít [elektronický dokument] In: Studia Theologica. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. Cyrilometodějská teologická fakulta, 2015, Roč. 17, č. 3, s. 240-246 [tlačená forma] [online]. ISSN 1212-8570. ISSN (online) 2570-9798. [slovenčina]. - WOS CC

**FAI\_012** Marinčák, Šimon, Zubko, Peter, Žeňuch, Peter. Andrej Bačinský. Mukačevský biskup [textový dokument (print)] . 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015. ISBN 978-80-7141-936-5. <http://ukftp.truni.sk/epc/12685.pdf>. [slovenčina]

**FAI\_013** Grešková, Lucia, Marinčák, Šimon. Religiozita v našej spoločnosti [textový dokument (print)] : súbor štúdií. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015. Orientalia et Occidentalia, Volumen 18. ISBN 978-80-7141-978-5. <http://ukftp.truni.sk/epc/12681.pdf>. [slovenčina]

**FAI\_014** Marinčák, Šimon, Nemec, Rastislav, Vasiľ, Cyril, Žeňuch, Peter. Jezuiti a východné cirkvi: vybrané perspektívy [textový dokument (print)] : zborník štúdií. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015. Orientalia et Occidentalia, Volumen 17. ISBN 978-80-7141-904-4. <http://ukftp.truni.sk/epc/12680.pdf>. [slovenčina]

**FAI\_015** Marinčák, Šimon, Nemec, Rastislav, Zubko, Peter, Žeňuch, Peter. Jezuiti a východné cirkvi: niektoré osobnosti [textový dokument (print)] . 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015. Orientalia et Occidentalia, Volumen 16. ISBN 978-80-7141-903-7. <http://ukftp.truni.sk/epc/12679.pdf>. [slovenčina]

**FAI\_016** Marinčák, Šimon, Nemec, Rastislav, Zubko, Peter, Žeňuch, Peter. Východná misia spoločnosti Ježišovej [textový dokument (print)] : súbor štúdií. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015. Orientalia et Occidentalia, Volumen 15. ISBN 978-80-7141-902-0. <http://ukftp.truni.sk/epc/12678.pdf>. [slovenčina]

**FAI\_017** Lacko, Michal P. Užhorodská únia kartabských Rusínov s katolíckou Cirkvou [textový dokument (print)] . 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2012. Orientalia et Occidentalia, volumen 11. ISBN 978-80-7141-714-9. <http://ukftp.truni.sk/epc/7638.pdf>. [slovenčina]

**FAI\_018** Marinčák, Šimon, Hruška, Dušan, Žeňuch, Peter. Ikona - staronový nástroj evanjelizácie [textový dokument (print)] : súbor štúdií. 1. vyd. Košice: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2012. Orientalia et Occidentalia, Volumen 12. ISBN 978-80-7141-754-5. <http://ukftp.truni.sk/epc/8246.pdf>. [slovenčina]

**FAI\_019** Marinčák, Šimon, Zubko, Peter, Lopatková, Zuzana. Fulianka [textový dokument (print)] . 1. vyd. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020. ISBN 978-80-224-1863-8. TUT ID E086375. [slovenčina]

**FAI\_020** Marinčák, Šimon. Sväté tajomstvá na kresťanskom východe. (Vol. 3) [textový dokument (print)] : súbor štúdií. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2008. Orientalia et Occidentalia, Volumen 3. ISBN 978-80-7141-601-2. [slovenčina]

**FAI\_021** Marinčák, Šimon. Religion [textový dokument (print)] : Problem or Promise?: the role of religion in the integration of Europe. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2009. Orientalia et Occidentalia, Vol. 4. ISBN 978-80-7141-642-5. [angličtina]



**FAI\_022** Marinčák, Šimon. Počiatky kresťanskej hudby v Európe: [medzinárodná vedecká konferencia pri príležitosti 120. výročia narodenia Egona Wellesza, významného muzikológa a byzantológa, 18.-19. februára 2005 v Košiciach]. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2005. ISBN 80-7141-502-2. [slovenčina]

#### **Ohlasy:**

2009 [04/12] Podpera, Rastislav. Gregoriánsky chorál v pozícii ľudového liturgického spevu In: Gregoriánsky chorál v súčasnej liturgickej praxi. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, s. 105-107. ISBN 978-80-8084-525-4. [slovenčina]

**FAI\_023** Marinčák, Šimon. Pavol z Tarzu [textový dokument (print)] : jeho odkaz vo filozofii, spiritualite a umení : súbor štúdií. 1 vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2009. Orientalia et Occidentalia, Volumen 5. ISBN 978-80-7141-659-3. [slovenčina]

#### **GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií**

##### **Počet výstupov: 17**

**GII\_001** Marinčák, Šimon, Nemec, Rastislav. Predhovor. TUTTFKKF signatúra E082715 In: Od čistoty k hygiene - od hygieny ku zdraviu: metamorfózy starostlivosti o dušu a telo: monotematický súbor štúdií. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2020, s. 7-7 [tlačená forma]. ISBN 978-80-8191-289-4. [slovenčina]

**GII\_002** Marinčák, Šimon. „Pavol z Tarzu: Jeho odkaz vo filozofii, spiritualite a umení“: medzinárodná vedecká konferencia Centrum spirituality Východ - Západ Michala Lacka, ... Košice, 5. a 6. júna 2009 In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2009, Roč. 7, č. 2, s. 77-78 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. [slovenčina]

**GII\_003** Marinčák, Šimon. „Stav výskumu mukačevsko-užhorodského nápevu“: medzinárodný vedecký seminár Centrum spirituality Východ - Západ Michala Lacka, ... Košice, 10. júla 2009 In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2009, Roč. 7, č. 2, s. 79-80 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. [slovenčina]

**GII\_004** Marinčák, Šimon. Medzinárodné vedecké konferencie, ktoré zorganizovalo Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka v Košiciach v roku 2010 a medzinárodné vedecké konferencie na Slovensku i v zahraničí, na ktorých sa zúčastnili pracovníci Centra spirituality Východ – Západ In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2010, Roč. 8, č. 2, s. 75-78 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. [slovenčina]

**GII\_005** Marinčák, Šimon. Ikona - staronový nástroj evanjelizácie: [medzinárodná vedecká konferencia...Košice, 10.-11. novembra 2011] In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2012, Roč. 10, č. 1, s. 90-91 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. [slovenčina]

**GII\_006** Marinčák, Šimon. Jezuiti a východné cirkvi. Medzinárodná vedecká konferencia. Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka. Košice 14.-15. Mája 2014 In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2014, Roč. 12, č. 2, s. 81-82 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. <http://ukftp.truni.sk/epc/11274.pdf>. [slovenčina]

**GII\_007** Marinčák, Šimon. Odborný seminár o tradičnej a novodobej netradičnej religiozite v súčasnej spoločnosti. Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka. Košice 23. Septembra 2014. In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2014, Roč. 12, č. 2, s. 83-83 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. <http://ukftp.truni.sk/epc/11275.pdf>. [slovenčina]

**GII\_008** Marinčák, Šimon. Reštitúcie cirkevného majetku pod drobnohľadom: (návrat k jednému odbornému podujatiu) In: Viera a život: časopis pre kresťanskú orientáciu. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015, Roč. 25, č. 1, s. 89-90 [tlačená forma]. ISSN 1335-6771. <http://ukftp.truni.sk/epc/11845.pdf>. [slovenčina]

**GII\_009** Marinčák, Šimon. Byzantský chorál: radiácia a interakcia. Medzinárodné vedecké sympózium. Hernen, Holandsko, 4.-6. Decembra 2015 In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2015, Roč. 13, č. 2, s. 79-85 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. <http://ukftp.truni.sk/epc/12745.pdf>. [slovenčina]

**GII\_010** Marinčák, Šimon. Nadviazali sme spoluprácu s jezuitskou vysokou školou v Káthmandu In: Universitas Tyrnaviensis: časopis Trnavskej univerzity v Trnave. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 2017, Roč. 6, č. 2, s. 6-7 [tlačená forma]. ISSN 1338-9025. <http://ukftp.truni.sk/epc/13960.pdf>. [slovenčina]

**GII\_011** Marinčák, Šimon. Predhovor In: Počiatky kresťanskej hudby v Európe: [medzinárodná vedecká konferencia pri príležitosti 120. výročia narodenia Egona Wellesza, významného muzikológa a bayzantológa, 18.-19. februára 2005 v Košiciach]. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2005, s. 7-8. ISBN 80-7141-502-2. [slovenčina]

**GII\_012** Taft, Robert F. Katolicizmus východného obradu: jeho dedičstvo a poslanie. 1. vyd. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2007. ISBN 978-80-7141-602-9. Poznámka: Vydala Dobrá kniha pre Teologickú fakultu Trnavskej univerzity. [slovenčina]

**GII\_013** Marinčák, Šimon. Viera, krása a umenie: medzinárodná vedecká konferencia Centrum spirituality Východ - Západ Michala Lacka, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity Košice 12. - 13. mája 2006 In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2006, Roč. 4, č. 1, s. 82-82 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. [slovenčina]

**GII\_014** Marinčák, Šimon. Tvorba noriem partikulárneho práva vo východných katolíckych cirkvách *ius iuris*: medzinárodná vedecká konferencia Centrum spirituality Východ - Západ Michala Lacka, vedeckovýskumné pracovisko Teologickej fakulty Trnavskej univerzity Košice 1. - 2. decembra 2006 In: Teologický časopis: fórum pre kresťanský dialóg. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2006, Roč. 4, č. 2, s. 92-92 [tlačená forma]. ISSN 1336-3395. [slovenčina]

**GII\_015** Vasiľ, Cyril, Marinčák, Šimon. Svätý Demeter Solúnsky. 1. vyd. Bratislava: Dobrá knižôčka - Aloisianum, 1997. [slovenčina]

#### Ohlasy:

2015 [04/12] Pavlovičová, Kristína. Staršia slovenská literatúra. Stredovek [elektronický dokument] . 1. vyd. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave. Pedagogická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8082-927-8. <http://ukftp.truni.sk/epc/12537.pdf>. [slovenčina]



2014 [04/12] Škoviera, Andrej. Byzantské teologické princípy a ich uplatnenie v pôsobení cyrilo-metodskej misie (na príklade otázky bohoslužobného jazyka) In: Vzdelávanie súčasť misie svätých Cyrila a Metoda: zborník príspevkov z konferencie k 1150. výročiu príchodu Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu, 3. a 4. júla 2013, Kaštieľ Mojmirovce. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, s. 64-71. ISBN 978-80-8052-610-8. [slovenčina]

2010 [04/12] Škoviera, Andrej. Svätí slovanskí sedmopočetníci. 1. vyd. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, 2010. ISBN 978-80-89489-02-2. <http://ukftp.truni.sk/epc/10810.pdf>. [slovenčina]

**GII\_016** Marinčák, Šimon. Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach: medzinárodná vedecká konferencia In: Studia Aloisiana: vedecké štúdie, recenzie, odborné preklady, správy o vedeckých podujatiach, kresťanská filozofia, náuka o rodine, formácia spoločností, katolícka teológia: recenzovaný časopis Teologickej fakulty Trnavskej univerzity. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2012, Roč. 3, č. 1, s. 71-73 [tlačaná forma]. ISSN 1338-0508. <http://ukftp.truni.sk/epc/8478.pdf>. [slovenčina]

**GII\_017** Marinčák, Šimon. Piata medzinárodná vedecká konferencia Spoločnosti pre východné liturgie. St. Vladimir's Orthodox Theological Seminary, 575 Scarsdale Rd., Yonkers, NY 10707, USA. New York 10.-15. júna 2014. In: Studia Aloisiana: vedecké štúdie, recenzie, odborné preklady, správy o vedeckých podujatiach, kresťanská filozofia, náuka o rodine, formácia spoločností, katolícka teológia: recenzovaný časopis Teologickej fakulty Trnavskej univerzity. Trnava: Vydavateľstvo Dobrá kniha, 2014, Roč. 5, č. 4, s. 65-67 [tlačaná forma]. ISSN 1338-0508. [slovenčina]

### **Štatistika záznamov**

#### **Štatistika záznamov indexovaných v databázach Current Content Connect, Web of Science Core Collection, Scopus a ich podradených databázach:**

**Databáza WOS CC. Počet záznamov spolu: 11**

Hlavná databáza WOS CC: 11

**Databáza SCO. Počet záznamov spolu: 4**

Hlavná databáza SCO: 4

### **Štatistika záznamov**

#### **Podľa kategórie EPC od roku 2022**

Počet všetkých záznamov: 10

V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok: 3

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka: 3

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 3

I2 - Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka: 1

#### **Podľa kategórie EPC do roku 2021**

Počet všetkých záznamov: 105

AAA - Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách: 1

AAB - Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách: 1

ABD - Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách: 3

ACB - Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách: 3

ADE - Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch: 2

ADF - Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch: 10

ADM - Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS: 4

ADN - Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS: 2

AEC - Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách: 1

AED - Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách: 5

AFA - Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách: 4

AFC - Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách: 6

AFD - Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách: 3

BAB - Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách: 1

BCI - Skriptá a učebné texty: 1

BEE - Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných): 1

BEF - Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných): 9

EDI - Recenzie v časopisoch a zborníkoch: 8

FAI - Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...): 23

GII - Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií: 17

#### **Podľa kategórie ohlasov**

Počet ohlasovaných záznamov: 42

Počet jedinečných ohlasov: 125

Počet ohlasov zapísaných do roku 2021: 117

Z toho bez autocitácií: 117

01 - Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 7



Z toho bez autocitácií: : 7

02 - Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 23

Z toho bez autocitácií: : 23

03 - Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 17

Z toho bez autocitácií: : 17

04 - Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 64

Z toho bez autocitácií: : 64

05 - Recenzie v zahraničných publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

06 - Recenzie v domácich publikáciách: 6

Z toho bez autocitácií: : 6

07 - Umelecké kritiky v zahraničných publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

08 - Umelecké kritiky v domácich publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

09 - Reprodukcie umeleckých diel autora v zahraničnej publikácii alebo médiu: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

10 - Reprodukcie umeleckých diel autora v domácej publikácii alebo médiu: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

Počet ohlasov zapísaných od roku 2022: 8

Z toho bez autocitácií: 8

01 - Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

02 - Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 1

Z toho bez autocitácií: : 1

03 - Recenzia a umelecká kritika v publikácii: 7

Z toho bez autocitácií: : 7

#### **Podľa krajiny vydania**

Počet domácich vydání: 85

Počet zahraničných vydání: 26

Počet bez krajiny vydania: 8

**Podľa krajiny zverejnenia**

Počet domácich zverejnení na podujatí: 0

Počet domácich zverejnení v inštitúcii: 0

Počet zahraničných zverejnení na podujatí: 0

Počet zahraničných zverejnení v inštitúcii: 0

**Podľa oblasti výskumu**

020 Humanitné vedy: 106

030 Historické vedy a etnológia: 2

**Podľa študijného odboru**

6171 teológia: 12

**Podľa podujatia**

Počet všetkých konferenčných publikácií a príspevkov: 18

    Z toho na domácich podujatiach: 8

    Z toho na zahraničných podujatiach: 10

Počet pozvaných konferenčných príspevkov: 0

    Z toho na domácich podujatiach: 0

    Z toho na zahraničných podujatiach: 4

**Podľa projektov**

Počet publikácií s naviazaným projektom: 14

**Podľa databáz a citačných indexov**

SCO SCOPUS: 4

    SCO SCOPUS: 4

WOS CC Web of Science Core Collection: 11

    WOS CC Web of Science Core Collection: 11

**Podľa metrik**

AIS: 1

CiteScore: 10

Nordic List: 4



SJR: 10

SNIP: 8

**Podľa kvartilov**

Počet záznamov s kvartilom AIS: 1

    Z toho Q3: 1

        Religion: 1

Počet záznamov s kvartilom JCI: 2

    Z toho Q4: 2

        Religion: 2

Počet záznamov s kvartilom Scimago: 2

    Z toho Q3: 1

        History: 1

    Z toho Q4: 2

        Anthropology: 2

        Cultural studies: 2

        History: 1

        Language and linguistics: 2

        Linguistics and language: 2