Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: [1] Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):[1]	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person [2]		Urbančok
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person [2]		Milan
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person [2]		ThDr, Ing., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff [3]		
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment [4]		Morálna teológia/ Moral Theology
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output *Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options*		*vedecký výstup / scientific output*
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output		2020
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) [5]		220316
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA [6]		https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=97CA53
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs [7]	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) *Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).*	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.actamissiologica.com/sub/am_2,2020.pdf
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. [8] *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak* *Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*	Článok „Zmena systému v roku 1989 a jej dopad na Katolícku cirkev na Slovensku“ predstavuje výsledok hlbokej analýzy transformácie cirkvi po páde komunistického režimu. Autori, vedení snahou reflektovať nielen historické udalosti, ale aj teologické aspekty tejto zmeny, sledujú vplyv roku 1989 na katolícke komunity, cirkevnú štruktúru, vzťahy so štátom a verejnosťou. Počas tvorivého procesu autori zvažovali nielen fakty, ale aj význam dialógu a kritického prístupu v cirkevných štruktúrach. Štúdia reflektuje otázky viery v sekulárnom svete, etické výzvy a budúcnosť cirkvi v pluralitnej spoločnosti, s dôrazom na adaptáciu a otvorenú teológiu pre lepšie pochopenie súčasných potrieb veriacich i širšej verejnosti.

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English [9] *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*	The article, "The Change of System in 1989 and its Impact on the C
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*	(Web of Science Core Collection:WOS:000851379000018) 484064: Christian families as protagonists of the new evangelization / Csontos, Ladislav [Autor, 100%]. – [recenzované]. – WOS CC In: Acta Missiologica [textový dokument (print)] [elektronický dokument] :
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak* *Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*	Článok „Zmena systému v roku 1989 a jej dopad na Katolícku cirkev na Slovensku“ má významný spoločensko-hospodársky dosah. Popisuje, ako transformácia po páde komunizmu priniesla výzvy, ktoré cirkev i spoločnosť musia prekonávať v kontexte modernej demokracie a sekularizácie. Článok upozorňuje na pretrvávajúce dedičstvo kolektivizácie a zvyky „homo sovieticus,“ ktoré
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak* *Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*	Článok „Zmena systému v roku 1989 a jej dopad na Katolícku cirkev na Slovensku“ má potenciál významne ovplyvniť vzdelávací proces, najmä v oblasti humanitných a teologických štúdií. Príspevok prináša hlboký pohľad na historicko-teologické udalosti a hodnoty, ktoré môžu prispieť k formovaniu kritického myslenia u študentov, a poskytuje rámec pre diskusie o prepojení histórie, viery a moderných spoločenských výziev. Článok zdôrazňuje dôležitosť otvoreného dialógu a

Catholic Church in Slovakia," examines the transformation of the Slovak Catholic Church post-communism. It explores how the 1989 political

shift influenced the Church's societal role, including challenges in faith transmission, ecumenical relations, and the rising detachment among y

youth. The study delves into topics like detraditionalization, clerical shortages, and the Church's struggle with contemporary societal values. Hi

ghlighting both challenges and growth opportunities, the article argues for critical engagement, open theology, and dialogue within a rapidly n

nodernizing, secular world, encouraging adaptation to maintain relevance and moral guidance.