

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹		
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹		
Názov VTC (bibliografický záznam podľa knižnice TU)		
OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Spišiaková	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Mária	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr. Ing. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/19406?do=filter	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	systematická filozofia/Systematic Philosophy	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2019	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 147850	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=FFEED6	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Článok má čitateľom sprístupniť najnovšie poznatky z kognitívnej vedy náboženstva, ktoré sa venujú evolúcii kognitívnych mechanizmov ľudskej mysle a hľadajú v nich korene náboženského myslenia a tvorby náboženských reprezentácií. Stručne predstavuje štandardný i rozšírený model náboženskej kognície, opisuje kauzálne mechanizmy, ktoré prispievajú k opakujúcim sa vzorcom náboženských presvedčení a praktík. Poukazuje tiež na výhody i nevýhody kognitívne náročných náboženských systémov, pričom intuitívnu religiozitu chápe ako istú "propedeutiku" pre prijatie viac rozpracovaného náboženského postoja. /The article is intended to make available to readers the latest findings from the cognitive science of religion, which address the evolution of the cognitive mechanisms of the human mind and search for the roots of
--------------------------------	---	---

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The main goal of the paper is to present some theories of religious thinking from the perspective of Cognitive Science of Religion (CSR) – standard and extended model, evolutionary approach to religious cognition. The main focus of CSR is on unconscious processes such as thoughts, biases, emotions, and motivations. Cognitive scientists of religion are interested in exploring the causal mechanisms that might account for the recurrent patterns of religious beliefs and practices. This need not be in conflict with the religious or theistic explanation of religion, in contrary, it can help a better understanding of how religious concept are spread, remembered, developed and entrenched in human mind. The results of CSR can help us to understand the link between natural religious thinking, religious doctrine and practice.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Hrkút, J.: Teodícea a "oratio petitionis" ako problém filozofie náboženstva. Ružomberok : Verbum, 2021
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Poznatky kognitívnych vied sa často používali na vyvrátenie nadprirodzeného pôvodu náboženstva. Článok ukazuje, že prirodzené predpoklady vzniku náboženského myslenia môžu tiež vhodne dopĺňať náboženské nauky týkajúce sa zjavených obsahov viery./The findings of cognitive science have often been used to refute the supernatural origins of religion. The article shows that natural presuppositions about the origin of religious thought can also conveniently complement religious doctrines concerning revealed contents of faith.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Študenti sa dozvedia, ako súvisia najnovšie poznatky neurovedy s teóriami týkajúcimi sa náboženstva, náboženskej skúsenosti a náboženstva ako sociálneho fenoménu. Študentom teológie sa tak ukážu interdisciplinárne súvislosti s témami, ktorými sa vo svojom obore zaoberajú./Students will learn about how the latest findings in neuroscience relate to theories concerning religion, religious experience, and religion as a social phenomenon. This will expose theology

[rForm-submit&name=M%C3%A1ria&surname=Spi%C5%A1iakov%C3%A1&university=713000000&faculty=71304000](#)

[0&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5](#)