

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Karaba
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Miroslav
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., PhDr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8118?do=filter
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Náboženská a kultúrna mediácia/Religious and Cultural Mediation
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2017
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	TvU.Trnava.E065135
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=2213073
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution
OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Článok ukazuje, že to, čo sme označili ako „subjektívne“ črty (vplyv interpretácií na dáta, odolnosť komplexných teórií voči falzifikácii, neprítomnosť striktných pravidiel pre výber paradigmy) sú evidentnejšie v prípade náboženských programov. Naopak, črty korešpondujúce s väčšou „objektivitou“ (prítomnosť dát, na ktorých sa diskutujúci zhodnú, kumulatívny efekt dôkazov pre alebo proti teórii, existencia kritérií nezávislých na paradigme) sú v náboženských programoch menej prítomné. Je teda jasné, že náboženstvo je vo všetkých týchto aspektoch „subjektívnejším“ podujatím. Snažili sme sa ale ukázať, že v každom z týchto aspektov ide o odlišnosť v stupni a nie absolútny protiklad medzi „objektívnou“ vedou a „subjektívnym“ náboženstvom. Kritická reflexia je

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The paper is dealing with the problem of religious knowledge, particularly with the possibility of legitimate cognitive claims in religion. I have suggested that science is not as objective, nor religion as subjective, as the view common among philosophers in logical positivism. As a starting point of my argument I used
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	ROJKA, Ľ. Kto je Boh : pojem Boha v súčasnej analytickej filozofii. - 1. vyd. - Trnava : Dobrá kniha, 2018. - 131 s. - ISBN 978-80-8191-101-9 AMBROZY, M. - KRÁLIK, R. - POYNER, J. The issue of periodization in wittgenstein's philosophy of religion. In European journal of science and theology vol. 14, no. 1
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Štúdia napomáha študentom v pochopení dvoch systémov z filozofie vedy, konkrétne Kuhnov paradigmatický prístup a Lakatosova metodológia vedeckých výskumných programov. Z týchto koncepcií vyplýva, že vedecké modely sú produktmi tvorivej analogickej predstavivosti, dáta sú zaťažené teóriou, teórie ako celok sú odolné voči falzifikácii a iba ťažko (ak vôbec) možno nájsť spoľahlivé kritériá pre výber paradigmy./The study helps students understand two systems

[Form-submit&name=Miroslav&surname=Karaba&university=713000000&faculty=713040000https://www.portalvs.sk](https://www.portalvs.sk/Form-submit&name=Miroslav&surname=Karaba&university=713000000&faculty=713040000)

</regzam/detail/8118?do=filterForm-submit&name=Miroslav&surname=Karaba&university=713000000&faculty=71304>

[0000&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5](#)