

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹		
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹		
Názov VTC (bibliografický záznam podľa knižnice TU)		
OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Spišiaková	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Mária	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr. Ing. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/19406?do=filter	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	systematická filozofia/Systematic Philosophy	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2018	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 100202	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D4E1A2	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Rozvoj rodových štúdií znovu oživil diskusie týkajúce sa ženy a jej identity. Štúdia má za cieľ preskúmať rôzne prístupy a teórie objasňujúce rolu ženy v spoločnosti a jej zdôvodnenie. Na jednej strane sú to teórie, ktoré tvrdia, že dôležité sú biologické a psychologické predpoklady ženy, ktoré úzko súvisia s jej biologickou schopnosťou byť matkou. Na druhej strane sa zasa zdôrazňuje vplyv spoločnosti, ktorá ovplyvňuje chápanie úlohy ženy aj u žien samotných. Cieľom príspevku je zhodnotiť silné a slabé stránky týchto dvoch rozdielnych prístupov. / The development of gender studies has reinvigorated debates concerning women and their identity. This study aims to explore the various approaches and theories explaining the role of women in society and the rationale behind it. On the one
--------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The paper presents some feminist theories about female identity and gender. On the one hand, there are theories by CH. Witt and M. Mikkola who consider the concept of femininity dependent on the social opinion (a social construct of gender). On the other hand, Christian feminist philosophers emphasize that the biological and psychological qualities of woman are closely associated with her maternity, and they are fundamental to her identity. The goal of the paper is to evaluate strengths and weaknesses of these two different approaches.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Úloha ženy a jej miesto v spoločnosti je jednou z kľúčových tém spoločenských vied. Do popredia sa dostávajú teórie rodu, ktoré chápu rod ako spoločenský konštrukt a kladú do úzadia biologické pohlavie. V prebiehajúcej spoločenskej diskusii je preto nevyhnutné objasniť základné pojmy i postoje, s ktorými pracujú obhajcovia jednej i druhej strany - teda zástancovia skôr sociálneho vysvetlenia rodových rolí a naopak, zástancovia biologicky podmieneného rozdelenia úloh žien a mužov v spoločnosti.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Študenti sa oboznámia s aktuálnou témou genderových štúdií a diskusiami, ktoré s nimi súvisia, čím získajú základnú orientáciu v tomto smere. To im pomôže nielen pri hľadaní vlastného postoja k daným témam, ale aj v praxi, kde sa budú stretávať aj s problémami a otázkami súvisiacimi s postavením a úlohou žien v spoločnosti i v Cirkvi./Students will be introduced to the current topic of gender studies and related debates, thus gaining a basic orientation in this field. This will help them

[rForm-submit&name=M%C3%A1ria&surname=Spi%C5%A1iakov%C3%A1&university=713000000&faculty=71304000](#)

[0&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5](#)