

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Jeník
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Lukáš
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8951
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Základy kresťanskej filozofie a katolíckej teológie/Foundations of Christian
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2018
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	TUTTFKKF signatúra E073260, ID: 88995 https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=93DBDA5AF5661DD83E2F7A25
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildM28JV&
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The issue of gender is an explosive topic in contemporary anthropology, ethics and other philosophical disciplines. At the same time, there are several misunderstandings associated with this topic, which result from the complexity of the issue. Incompetent authorities often comment on the issue of gender, which
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	96011: Lukáš Jeník: Gender. Pokus o komplexnejšie uchopenie problematiky / Žuffa, Jozef [Autor, 100%] In: Teologický časopis [textový dokument (print)] : fórum pre kresťanský dialóg. – Trnava (Slovensko) : Vydavateľstvo Dobrá kniha, Trnava (Slovensko) : Trnavská
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Súčasťou dnešných etických a kultúrnych sporov je aj problematika gender. Uvedená téma súvisí s fenoménom kultúrnych vojen, čoho dôsledkom sú aj politické konzekvencie na úrovni legislatívy a kultúrnej politiky štátu. Problematika gender však nepredstavuje len rozdeľujúcu tému súčasnej spoločnosti. Zároveň ide o tému, ktorá sa týka právnej filozofie, otázky menšín a tým aj prístupu k
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Študenti teológie sú počas svojho štúdia formovaní a vzdelávaní vo filozofii, aby boli schopní adekvátne reagovať na súčasné politické a kultúrne fenomény. Problematika menšín a gender sú práve takýmito témami. Štúdium týchto tém z pohľadu teológie pripravuje študenta ku kritickému zhodnoteniu etických konzekvencií, formuje ho k otvorenosti a kritickému postoju k dezinformáciám, extrémistickým interpretáciám a k ideologickej predpojatosti. / Students of

[sid=93DBDA5AF5661DD83E2F7A25&seo=CREP%C4%8C-detail-kniha](#)